

Программа

27 октября 2010 года

(Санкт-Петербургский Научный центр Российской Академии наук. Университетская наб. 5, Большой конференц-зал)

9:00–11:00 Регистрация, приветственный кофе-брейк

11:00–11:30 Открытие конгресса, официальные приветствия

11:30–14:00 Панельная дискуссия «Стратегические проблемы современной культурологии»

Модераторы: председатель комитета по культуре Государственной думы РФ, кандидат юридических наук **Г. П. Ивлиев**, доктор искусствоведения, профессор, директор Российского института культурологии, **К. Э. Разлогов**.

Участники дискуссии

Доктор философских наук, профессор, зам. заведующего кафедрой культурологии и деловых коммуникаций Российской академии государственной службы при Президенте РФ, заведующая сектором стратегий социокультурной политики Российского института культурологии **О. Н. Астафьева**, доктор искусствоведения, профессор, главный научный сотрудник Государственного института искусствознания **В. С. Жидков**, доктор философских наук, профессор, зав. кафедрой теории и истории культуры Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств **С. Н. Иконникова**, руководитель Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия (Росохранкультура), кандидат исторических наук **А. В. Кибовский**, доктор философских наук, профессор кафедры истории и теории культуры РГГУ, зам. председателя Научного совета РАН «История мировой культуры» **И. В. Кондаков**, кандидат исторических наук, ученый секретарь Российского института культурологии **Н. А. Кочеляева**, доктор философских наук, президент Академии бразильской философии (Рио-де-Жанейро, Бразилия) **Жоао Рикардо Модерно**; доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена **Л. М. Мосолова**, доктор политических наук, профессор факультета прикладной политологии Государственного университета – Высшей школы экономики, Генеральный директор Центра этнополитических и региональных исследований **Э. А. Паин**, директор нормативно-правового департамента Министерства культуры РФ **К. Е. Рыбак**, доктор исторических наук, профессор член-корреспондент АН РАН, директор Института российской истории РАН **А. Н. Сахаров**, доктор философских наук, профессор, зав. кафедрой культурологии Санкт-Петербургского государственного университета **Ю. Н. Солонин**, директор Омского филиала Института археологии и этнографии СО РАН, директор Сибирского филиала Российского института культурологии профессор, доктор исторических наук **Н. А. Томилов**, доктор философских наук, профессор, заместитель директора Государственного института искусствознания МК РФ, председатель Комиссии междисциплинарного исследования художественной деятельности Научного совета РАН «История мировой культуры» **Н. А. Хренов**, заместитель министра культуры РФ **К. Г. Черепеников**.

14:00–15:00 Обед

15:00–18:00 Пленарное заседание

«Фундаментальные проблемы культурологии креативности»

Модераторы: доктор философских наук, профессор, зав. кафедрой теории и истории культуры Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств **С. Н. Иконникова**, доктор философских наук, профессор кафедры теории, истории культуры и музеологии Новосибирского государственного педагогического университета **Н. В. Исакова**, доктор филологических наук, профессор, проректор по учебной работе Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена **С. А. Гончаров**, доктор философских наук, профессор, зав. сектором философских проблем культуры Российского института культурологии **О. К. Румянцев**, доктор философских наук, профессор, заместитель директора Государственного института искусствознания МК РФ, председатель Комиссии междисциплинарного исследования художественной деятельности Научного совета РАН «История мировой культуры» **Н. А. Хренов**, доктор куль-

турологии, профессор, зав. кафедрой культурологии Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета **Т. А. Чебанюк**.

Доклады

Г. В. Драч, доктор философских наук, профессор, декан факультета философии и культурологии Южного федерального университета, Ростов-на-Дону «Социальная креативность культуры»

А. И. Столетов, доктор философских наук, доцент Башкирского государственного аграрного университета, Уфа «Сущность креативности и ее типы»

Ю. М. Резник, доктор философских наук, профессор, заместитель директора Российского института культурологии по научной работе, главный научный сотрудник ИФ РАН, Москва «Человек в системе: между креативностью и нормативностью»

В. А. Конев, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии гуманитарных факультетов Самарского государственного университета, Самара «Категориальная картина творчества»

16:30–16:45 Кофе-брейк

Л. А. Штомпель, доктор философских наук, профессор, зав. кафедрой Института архитектуры и искусств Южного Федерального Университета, Ростов-на-Дону «Креативность культуры: время и вневременность»

П. Ф. Кравчук, доктор философских наук, профессор, директор Научно-образовательного центра социальной теории и инновационных технологий Курского государственного технического университета «Творчество, креативность, инновация – взаимосвязь и проявление в культуре»

Н. В. Исакова, доктор философских наук, профессор кафедры теории, истории культуры и музеологии Новосибирского государственного педагогического университета «Креативность наук в решении современной проблемы человека»

Л. А. Закс, доктор философских наук, профессор, ректор Гуманитарного университета Екатеринбурга «Общество для творчества: социально-организующая культура как основание креативности»

15:00–17:00 Круглый стол «Новое законодательство в сфере культуры: между Сциллой традиционализма и Харибдой модернизма»

(Комитет по культуре Санкт-Петербурга, Невский пр., 40).

17:00–18:00 Пресс-конференция по итогам Круглого стола

(Комитет по культуре Санкт-Петербурга, Невский пр., 40)

28 октября 2010 года

10:00–10:30 Открытие секционных заседаний:

Презентации вузов

**10:30–14:00 Секционные заседания, круглые столы
и научно-практические конференции**

14:00–15:00 Обед

**15:00–18:00 Секционные заседания,
круглые столы и научно-практические конференции**

**10:30–14:00 Секция «Актуальные проблемы исследования классических
и современных художественных систем»**

(Русская христианская гуманитарная академия, наб. реки Фонтанки, д. 15, ауд. 505)

**15:00–18:00 Круглый стол
«Антропные смыслы современного естествознания»***

(Санкт-Петербургский государственный университет, философский факультет, Менделеевская линия д. 5, ауд. 25)

10:30–18:00 Круглый стол «Антропология творческой субъективности и креативности: их культурные метаморфозы и история философской тематизации»*

(Русская христианская гуманитарная академия, наб. реки Фонтанки, д. 15, ауд. 601)

10:30–18:00 Секция «Генетика культуры и культурное наследие»*

(Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств, Дворцовая наб., д. 2, ауд. 303)

10:30–14:00 Секция «Институциональная культурология: организационные формы человеческих отношений и деятельностей как феномен культуры и необходимое условие креативных процессов (социокультурной инноватики)»*

(Русская христианская гуманитарная академия, наб. реки Фонтанки, д. 15, ауд. 507)

10:30–18:00 Секция «Исторические города России как феномен отечественной культуры»*

(Русская христианская гуманитарная академия, наб. реки Фонтанки, д. 15, ауд. 503)

10:30–18:00 Секция

«Историческое исследование творческого потенциала культур»

(Русская христианская гуманитарная академия, наб. реки Фонтанки, д. 15, ауд. 609)

15:00–18:00 Секция «Креативность в динамике культурных форм»

(Русская христианская гуманитарная академия, наб. реки Фонтанки, д. 15, ауд. 505)

10:30–14:00 Секция «Культура коренных и малочисленных народов Севера в условиях глобальных трансформаций»*

(Русская христианская гуманитарная академия, наб. реки Фонтанки, д. 15, ауд. 707)

10:30–14:00 Круглый стол «Культура творчества и творчество культуры»*

(Санкт-Петербургский государственный университет, философский факультет, Менделеевская линия д. 5, ауд. 8)

10:30–18:00 Секция «Культурное пространство исторического города: пределы креативности»*

(ЛЕНЭКСПО, Большой пр. В. О., д. 103, павильон 4)

10:30–18:00 НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

«Культурологическое образование и просвещение в России в контексте социальных перемен и креативных решений»*

(РГПУ им. А. И. Герцена, набережная реки Мойки, д. 48, главный корпус)

10:30–18:00 Круглый стол «Культурология как теоретическая основа практического решения глобальных проблем современности»*

(Русская христианская гуманитарная академия, наб. реки Фонтанки, д. 15, ауд. 604)

10:30–18:00 Секция «Культурология русской ментальности»

(Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств, Дворцовая наб., д. 2, ауд. 248)

10:30–18:00 Секция «Культурология техники и инженерной деятельности»*

(Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств, Дворцовая наб., д. 2, ауд. 217)

10:30–14:00 Секция

«Логика и прагматика креативного мышления в культуре»

(Русская христианская гуманитарная академия, наб. реки Фонтанки, д. 15, ауд. 612)

10:30–18:00 Секция «Методологические особенности анализа новейшего искусства: радикализм и консерватизм в современном художественном процессе»

(Русская христианская гуманитарная академия, наб. реки Фонтанки, д. 15, ауд. 605)

10:30–18:00 НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

«Методологический потенциал культурологии и междисциплинарные исследования искусства»*

(Санкт-Петербургский государственный университет, философский факультет, Менделеевская линия д. 5, ауд. 24)

10:30–18:00 Секция

«Модусы креативности в истории художественного творчества»

(Русская христианская гуманитарная академия, наб. реки Фонтанки, д. 15, ауд. 701)

10:30–18:00 Секция «Музеология (музееведение) как культурологическая наука»*

(Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств, Дворцовая наб., д., ауд. 249)

10:30–18:00 Секция «Мультикультурализм и локальность в исторической динамике культурных форм»

(Русская христианская гуманитарная академия, наб. реки Фонтанки, д. 15, ауд. 702)

10:30–18:00 Секция «На пути к культурной географии: Религиозные горизонты современной культуры»*

(Санкт-Петербургский государственный университет, философский факультет, Менделеевская линия д. 5, ауд. 155)

15:00–18:00 Круглый стол

«Народная письменность в контексте Русского мира»*

(Русская христианская гуманитарная академия, наб. реки Фонтанки, д. 15, ауд. 710)

10:30–18:00 Секция

«Новаторство, стабилизация и регрессия в культурных образах мира»

(Русская христианская гуманитарная академия, наб. реки Фонтанки, д. 15, ауд. 607)

10:30–18:00 Секция

«Образ и понятие в культурологии и научной онтологии»*

(Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств, Дворцовая наб., д, ауд. 252)

10:30–18:00 Секция

«Особенности изучения культуры и ее произведений (объектов)»*

(Санкт-Петербургский государственный университет, философский факультет, Менделеевская линия д. 5, ауд. 159)

10:30–18:00 НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

«Память и забвение в культуре: потенциал креативности»*

(Русская христианская гуманитарная академия, наб. реки Фонтанки, д. 15, Актовый зал)

10:30–18:00 Круглый стол

«Педагогическая культурология: состояние, проблемы, перспективы»*

(Русская христианская гуманитарная академия, наб. реки Фонтанки, д. 15, ауд. 602)

**15:00–18:00 Секция «Позитивный креативизм и деструкция
в историко-культурном процессе»**

(Русская христианская гуманитарная академия, наб. реки Фонтанки, д. 15, ауд. 612)

**10:30–14:00 Секция «Принципы теоретических исследований
культурной статики и динамики»**

(Русская христианская гуманитарная академия, наб. реки Фонтанки, д. 15, ауд. 613)

15:00–18:00 Секция

«Проблема автора в искусстве – прошлое и настоящее»*

(Русская христианская гуманитарная академия, наб. реки Фонтанки, д. 15, ауд. 613)

10:30–18:00 Секция «Региональная культура»*

(Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств, Дворцовая наб., д. 2, ауд. 216)

10:30–18:00 Круглый стол

«Ретрокультурология: Где то новое, которое ещё не открыто?»*

(Санкт-Петербургский государственный университет, философский факультет, Менделеевская линия д. 5, ауд. 108)

10:30–18:00 Секция «Семиотика культуры: антропологический поворот»*

(Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств, Дворцовая наб., д. 2, ауд. 315)

15:00–18:00 Секция

«Сети креативности и институционализация культурных инноваций»*

(Русская христианская гуманитарная академия, наб. реки Фонтанки, д. 15, ауд. 507)

10:30–18:00 НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

**«Современная культурная политика
как креативная деятельность: управление и инновации»***

(Российская национальная библиотека, Конференц-зал главного здания (Дом Крылова), ул. Садовая д. 20)

10:30–18:00 Секция

«Социальные институты как феномен культуры»*

(Санкт-Петербургский государственный университет, философский факультет, Менделеевская линия д. 5, ауд. 100)

**10:30–18:00 Секция «Социальные трансформации культуры:
наблюдаемые тенденции и перспективы»***

(Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств, Дворцовая наб., д. 2, ауд. 316)

15:00–18:00 Секция «Способы описания креативного начала в культуре»

(Русская христианская гуманитарная академия, наб. реки Фонтанки, д. 15, ауд. 707)

**10:30–18:00 Секция «Творческая личность —
субъект и объект культуросообразной деятельности»***

*(Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств, Дворцовая наб., д. 2
(11:00–14:00 ауд. 261, 15:00–18:00 ауд. 218)*

**10:30–18:00 НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«Театральный квартал»: Культурология креативности»***

(Фонтанный дом, Фонтанка 34 — Шереметевский дворец — Музей музыки (филиал Санкт-Петербургского государственного музея театрального и музыкального искусства); Литейный 51 — театр «На Литейном»; Литейный 53 — Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме)

**10:30–18:00 Секция «Теоретико-методологические основания
современной теоретической культурологии»**

(Русская христианская гуманитарная академия, наб. реки Фонтанки, д. 15, ауд. 703)

**10:30–18:00 Секция «Теоретическое и историко-культурное исследование
региональных художественных процессов»**

(Русская христианская гуманитарная академия, наб. реки Фонтанки, д. 15, библиотека, 1 этаж, вход с улицы)

**10:30–18:00 Секция «Философия культуры:
аналитика оснований всякого произведения»***

(Санкт-Петербургский государственный университет, философский факультет, Менделеевская линия д. 5, ауд. 151)

**10:30–14:00 Секция «Философия творчества и эстетика
в контексте современного культурологического знания»**

(Русская христианская гуманитарная академия, наб. реки Фонтанки, д. 15, ауд. 710)

**10:30–18:00 Секция
«Фундаментальные основания теории креативности»**

(Русская христианская гуманитарная академия, наб. реки Фонтанки, д. 15, ауд. 704)

**15:00–18:00 Секция «Фундаментальные проблемы
межкультурного и межрелигиозного диалога на современном этапе»***

(Русская христианская гуманитарная академия, наб. реки Фонтанки, д. 15, ауд. 712)

**10:30–14:00 Секция
«Эмиграция и культура»***

(Русская христианская гуманитарная академия, наб. реки Фонтанки, д. 15, ауд. 712)

*** Звездочкой отмечены авторские заседания**

19:00—21:30 Вечер встречи и концерт для участников конгресса

(Смольный собор, пл. Растрелли, 3)

29 октября 2010 года

(Санкт-Петербургский Научный центр Российской Академии наук
Университетская наб. 5, Большой конференц-зал)

10:00—11:45 1-я Панельная дискуссия по итогам секционных заседаний
«Креативные практики современного культуротворчества в контексте
теории, истории и социологии культуры»

Модераторы: кандидат исторических наук, доцент **А. Г. Васильев**, доктор философских наук, профессор **В. М. Дианова**, доктор философских наук, профессор **Л. А. Закс**, доктор философских наук, профессор **Л. Н. Захарова**, доктор культурологии, профессор **Э. А. Шулепова**.

Участники дискуссии, модераторы авторских заседаний – доктор философских наук, профессор **О. Н. Астафьева**, доктор философских наук, профессор **Н. Г. Багдасарьян**, доктор педагогических наук, профессор **В. Л. Бенин**, кандидат культурологии **А. В. Бондарев**, кандидат культурологии, доцент **В. В. Власенко**, доктор философских наук **А. А. Воронин**, кандидат философских наук **Е. А. Гаврилина**, доктор философских наук, профессор **О. Р. Демидова**, доктор технических наук, профессор **Д. А. Ивашинцов**, доктор исторических наук, профессор **Э. Г. Истомина**, доктор философских наук, профессор **Н. П. Копцева**, доктор философских наук, профессор **И. Ф. Кефели**, кандидат исторических наук **Н. А. Кочеляева**, доктор философских наук, профессор **Л. К. Круглова**, доктор философских наук, профессор **А. С. Кузьмин**, доктор исторических наук **Е. Ф. Кузьмина**, доктор философских наук, профессор **Э. С. Маркарян**, доктор исторических наук, профессор **Л. М. Марцева**, **В. А. Найшуль**, кандидат философских наук, доцент **А. А. Никонова**, доктор культурологии, профессор **Л. В. Никифорова**, кандидат филологических наук **О. Р. Николаев**, доктор филологических наук, профессор **О. Е. Осовский**, доктор исторических наук, профессор, член-корреспондент РАН **М. Б. Пиотровский**, доктор исторических наук, профессор **В. М. Сергеев**, доктор филологических наук **Д. Л. Спивак**, доктор философских наук, профессор **Г. Л. Тульчинский**, доктор философских наук, профессор **М. С. Уваров**, доктор философских наук, профессор **С. В. Чебанов**

11:45—12:00 Презентация рецензируемого профессионального академического издания нового поколения «Международный журнал исследований культуры» / International Journal of Cultural Research и рецензируемого электронного журнала «Культурологический журнал» / Journal of Cultural Research

12:00—12:15 Кофе-брейк

12:15—14:00 2-я Панельная дискуссия по итогам секционных заседаний
«Креативные практики современного культуротворчества в контексте
теории и истории искусствоведения, философии, психологии и социологии
художественного творчества»

Модераторы: доктор искусствоведения, профессор **Т. С. Злотникова**, доктор философских наук, профессор **Ю. М. Резник**, доктор философских наук, профессор **В. М. Розин**, доктор культурологии, профессор **А. Н. Рылева**, кандидат психологических наук, доцент **Е. Е. Туник**, доктор философских наук, профессор **И. Е. Фадеева**

Участники дискуссии, модераторы авторских заседаний – **О. А. Великанова**, доктор культурологии, профессор **Т. И. Ерохина**, кандидат философских наук, доцент **В. М. Литвинский**, кандидат экономических наук, доцент **Е. Э. Овчарова**, доктор философских наук, профессор **И. В. Кондаков**,

доктор философских наук, профессор **В. А. Конев**, **А. С. Лобанов**, доктор философских наук, профессор **Б. В. Марков**, доктор философских наук, профессор **К. С. Пигров**, **Н. И. Попова**, доктор философских наук, профессор **В. Л. Рабинович**, **Н. К. Рогожина**, доктор культурологии, профессор **Н. В. Серов**, доктор исторических наук, профессор **Н. А. Томилов**, кандидат филологических наук **В. С. Трофимова**, **Н. П. Феофанова (Головка)**, доктор философских наук, профессор **Н. А. Хренов**, доктор культурологии, профессор **М. Н. Цветаева**, доктор философских наук, профессор **А. Ю. Шеманов**, **Д. С. Шнейерсон**

14:00–15:00 Обед

15:00–16:30 Пленарное заседание

«Современная культурология и контуры цивилизации будущего»

Модераторы: заместитель заведующего по научной работе кафедры культурологии и деловых коммуникаций Российской академии государственной службы при Президенте РФ, доктор философских наук, профессор **О. Н. Астафьева**, проректор по научной работе Российского государственного гуманитарного университета, кандидат филологических наук, профессор **Д. П. Бак**, директор Санкт-Петербургского отделения Российского института культурологии, доктор филологических наук **Д. Л. Спивак**

Участники заседания

Х. Г. Тхагапсоев, доктор философских наук, профессор кафедры философии Кабардино-Балкарского госуниверситета, Нальчик «Культурология как наука и форма научного дискурса»

А. В. Костина, доктор философских наук, доктор культурологии, профессор, заведующая кафедрой философии, культурологии и политологии Московского гуманитарного университета «Культура постиндустриального общества: эволюция или деволуция?»

А. Н. Рылева, доктор культурологии, профессор, ведущий научный сотрудник Российского института культурологии «О соотношении понятий воспитание–просвещение–образование (триада Библера) в культуре»

А. Я. Флиер, доктор философских наук, профессор кафедры философии, культурологии и политологии Московского гуманитарного университета «Будущее возврату не подлежит»

В. Л. Рабинович, доктор философских наук, профессор, зав. сектором «Языки культуры» Российского института культурологии, Москва «А≠А. О нетождественности тождества в культуре»

16:30–16:45 Кофе-брейк

16:45–17:30 Заключительная общая дискуссия
и принятие итогового документа конгресса

Модераторы: доктор искусствоведения, профессор, директор Российского института культурологии **К. Э. Разлогов**, доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета **Л. М. Мосолова**, кандидат исторических наук, ученый секретарь Российского института культурологии **Н. А. Кочеляева**

Программы секционных заседаний, круглых столов, научных и научно-практических конференций

Секция «Актуальные проблемы исследования классических и современных художественных систем»

Руководители: Кандидат искусствоведения **Белоусов Сергей Львович**; кандидат философских наук,
доцент **Цибизова Лилия Александровна**

БЕЛОУСОВ Сергей Львович

*Россия, Москва
Российский НИИ культурного и природного наследия
Старший научный сотрудник, кандидат искусствоведения*

Искусство, наука и мифология в «Афинской школе» Рафаэля

ЦИБИЗОВА Лилия Александровна

*Россия, Москва
Федеральное агентство по культуре и кинематографии
Консультант, кандидат философских наук, доцент*

Поэтика жизни и смерти у А. Платонова и А. Сокурова

МАКШЕЕВА Наталия Вячеславовна

*Россия, Омск
Омский государственный педагогический университет. Кафедра культурологии
Кандидат филологических наук, доцент*

Культуротворческий потенциал фильма С. Бодрова «Монгол»

БРЕЙТМАН Александр Семёнович

*Россия, Хабаровск
Дальневосточный государственный университет путей сообщения. Кафедра «Социально-культурный сервис и туризм»
Доктор философских наук*

Когда народ безмолвствует, власть и насилие правят бал

ТИЩЕНКО Наталья Викторовна

*Россия, Саратов
Саратовский государственный технический университет. Кафедра «Культурология»
Кандидат культурологии, доцент*

Новые формации тюремных субкультур:
власть, закон и сила в кинотеках 90-х гг. XX столетия

ТИМАШКОВ Алексей Юрьевич

*Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургское отделение Российского института культурологии
Научный сотрудник*

«Демииург двойствен». Роман «Другая сторона» как эксцесс творчества художника А. Кубина

РАЩЕВСКАЯ Елена Петровна

*Россия, Кострома
Костромской государственный технологический университет
Доцент, кандидат культурологии*

Мифологема Антихриста в творчестве Д. Андреева

Круглый стол «Александр Невский и взаимоотношения Господина Великого
Новгорода с подвластными ему народами: Взаимопроникновение культур»

Руководитель: Доктор исторических наук, профессор, член-корреспондент АН РАН, директор Института
русской истории РАН **Андрей Николаевич Сахаров**

Участники круглого стола

Епископ Выборгский, викарий Санкт-Петербургский, наместник Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры Назарий

Санин Вячеслав Леонидович, советник губернатора Ленинградской области

Шаров Сергей Николаевич, начальник отдела по внецерковным связям Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры

ЦВЕТКОВ Сергей Васильевич

Россия, Санкт-Петербург

Русско-Балтийский информационный центр «Блиц»

Главный редактор

Две битвы за Копорье: от взятия крепости до крещения воды

Круглый стол

«Антропные смыслы современного естествознания»

Руководители: Зав. сектором «Языки культур» Российского института культурологии, доктор философских наук **Вадим Львович Рабинович**; ведущий научный сотрудник Российского института культурологии, доктор культурологии, профессор **Анна Николаевна Рылева**

Участники круглого стола

Гусейнов Абдусалам Абдулкеримович, академик РАН, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой этики МГУ имени М. В. Ломоносова. Директор Института философии РАН.

Зинченко Владимир Петрович, доктор психологических наук, профессор, академик Российской Академии Образования, заместитель председателя Центра наук о человеке при президиуме АН СССР, почетный член Американской академии искусств и наук. Профессор Самарского государственного педагогического университета. Член редколлегии научного журнала «Вопросы психологии».

Стёпин Вячеслав Семёнович, Доктор философских наук, профессор, академик РАН. Иностранный член Национальной академии наук Беларуси (1995), заведующий кафедрой философской антропологии философского факультета Московского Государственного университета. Научный руководитель Института философии с 2006. Президент Российского философского общества.

Юдин Борис Григорьевич, доктор философских наук, профессор, член-корреспондент РАН, директор Центра биоэтики Института фундаментальных и прикладных исследований МосГУ, главный редактор журнала Президиума РАН «Человек», академик Международной академии наук (IAS)

Лепский Владимир Евгеньевич, доктор психологических наук, профессор, главный научный сотрудник Института философии РАН, генеральный директор Института рефлексивных процессов и управления, Главный редактор международного научно-практического междисциплинарного журнала «Рефлексивные процессы и управление», эксперт Российского Гуманитарного Научного Фонда (философия), член экспертного совета Комитета по международным делам Совета Федерации РФ.

Казютинский Вадим Васильевич, доктор философских наук, профессор, гл. научн. сотр. ИФ РАН, академик Российской академии космонавтики им. К. Э. Циолковского.

Кедров Константин Александрович, доктор философских наук, поэт, философ и литературный критик, член Союза писателей СССР, член исполкома Российского ПЕН-клуба. Декан факультета Академия поэтов и философов Московской Академии Образования

Купцов Владимир Иванович, доктор философских наук, профессор, академик Российской академии образования, заведующий лабораторией факультета глобальных процессов МГУ имени М. В. Ломоносова.

Кузнецова Наталья Ивановна, доктор философских наук, заместитель главного редактора журнала «Вопросы истории естествознания и техники», профессор Государственного Университета – Высшая школа экономики;

Розов Михаил Александрович, доктор философских наук, профессор Государственного Университета – Высшая школа экономики;

Аршинов Владимир Иванович, доктор философских наук, заведующий сектором междисциплинарных проблем научно-технического развития Института философии РАН.

Круглый стол

«Антропология творческой субъективности и креативности: их культурные метаморфозы и история философской тематизации»

Руководители: Доктор философских наук, профессор, заслуженный работник культуры РФ, заведующий сектором философских проблем культурологи Российского института культурологии **Олег Константинович Румянцев**; доктор философских наук, заведующий лабораторией проблем социокультурной реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья Института интегративного (инклюзивного) образования Московского городского психолого-педагогического университета (МГППУ) **Алексей Юрьевич Шеманов**

I заседание

ВОРОНИНА Наталья Ивановна

Россия, Саранск

*Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарева. Кафедра культурологии
Заведующий кафедрой, доктор философских наук, профессор*

Смыслы человеческой субъективности или самопознание

РУМЯНЦЕВ Олег Константинович

Россия, Москва

Российский институт культурологии

Заведующий отделом, доктор философских наук, профессор

Творчество как трансцендентное измерение субъективности человека

ТАРАСОВА Ольга Игоревна

Россия, Елец

Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина. Кафедра религиоведения

Доцент, кандидат искусствоведения, доцент

Основания культуротворчества или опыт творения бытия

II заседание

ВЫЖЛЕЦОВ Павел Геннадиевич

Россия, Санкт-Петербург

Санкт-Петербургская Государственная Лесотехническая академия им. С. М. Кирова

Кандидат философских наук, доцент

Ф. Ницше о природе человека и проблеме образования. (На материале ранних сочинений).

ФАЙБЫШЕНКО Виктория Юльевна

Россия, Москва

Российский институт культурологии

Старший научный сотрудник, кандидат философских наук

Исход из Рая и рождение субъективности. Случай Канта

ГИБЕЛЕВ Игорь Владимирович

Россия, Белгород

Российский институт культурологии

Докторант, кандидат философских наук

**Высматривание горизонта трансцендентности:
между «ранним» Гуссерлем и «поздним» Хайдеггером**

ШИФРИН Борис Фридманович

Россия, Санкт-Петербург

Российский институт культурологии (Москва)

Докторант, кандидат физико-математических наук, доцент

От «судьбы субъективности» к инферингу как личностному испытанию

РЕЙФМАН Борис Викторович

Россия, Глазов

Глазовский филиал Ижевского государственного технического университета

Кандидат культурологии

«Вчерашний человек» между критическим и апологетическим модусами рефлексии

ОРЛОВ Олег Александрович

Россия, Москва

Российский институт культурологии

Научный сотрудник

Мифо-логика субъекта. К проблеме мифопоэтического мышления в контексте модерна

III заседание

ПЕТРОВА Галина Ивановна

Россия, Томск

Томский государственный университет,

доктор философских наук, профессор

Креативность — творческий ответ на социально-антропологические вызовы современности

ШЕМАНОВ Алексей Юрьевич

*Россия, Москва
Российский институт культурологии
Ведущий научный сотрудник, доктор философских наук*

Проблема субъективности человека и культурная репрезентация

МАМЫЧЕВА Диана Ивановна

*Россия, Таганрог
Таганрогский государственный педагогический институт
Ассистент*

Взрослое обаяние детства: к вопросу о новой субъективности

ТАШЛЫКОВА Наталья Юрьевна

*Россия, Москва
Московский университет дизайна и технологий. Кафедра философии
Кандидат философских наук*

Постановка проблемы половой любви в «Илиаде» Гомера

БОГДАНОВА Марина Александровна

*Россия, Ростов-на-Дону
Южный Федеральный Университет. Педагогический институт
Кандидат философских наук, доцент*

О креативном потенциале современного спорта

IV заседание

БАРДЫКОВА Ирина Викторовна

*Россия, Белгород
Белгородский государственный университет
Старший преподаватель, кандидат философских наук*

Культурология русских символистов: учение А. Белого о пути культуры

КУДРЯ Дмитрий Петрович

*Россия, Москва
Российский институт культурологии
Старший научный сотрудник*

Презентация проекта «Хайкумена»

Выступления участников проекта «Хайкумена»

Секция

«Генетика культуры и культурное наследие»

*Посвящается памяти
Вадима Михайловича МАССОНА*

Руководители: Доктор философских наук, профессор, президент Международной ассоциации стратегий выживания и развития (АСВР), руководитель Отдела ключевых стратегических проблем выживания и развития Института философии, социологии и права Национальной академии наук Республики Армения **Эдуард Саркисович Маркарян**; доктор философских наук, профессор кафедры философии, культурологии и политологии Московского гуманитарного университета **Андрей Яковлевич Флиер**; доцент кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А. И. Герцена, учёный секретарь Научной коллегии Российского Научно-образовательного культурологического общества **Алексей Владимирович Бондарев**

Теоретико-методологические проблемы изучения культурогенеза

БОЧКАРЁВ Вадим Сергеевич

*Россия, Санкт-Петербург
Институт истории материальной культуры РАН
Старший научный сотрудник, почётный профессор Высшей Антропологической Школы (Молдавия)
Преп. кафедры археологии СПбГУ, доктор honoris causa, почётный профессор*

Эволюция и деволуция в процессах культурогенеза

БОНДАРЕВ Алексей Владимирович

*Россия, Санкт-Петербург
РГПУ им. А. И. Герцена. Кафедра теории и истории культуры
Доцент, кандидат культурологии*

Проблемы и перспективы развития отечественной культурогенетики

ЩУЧЕНКО Владимир Александрович

*Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств. Кафедра истории русской культуры
Заведующий кафедрой, доктор философских наук*

Актуальные теоретико-методологические проблемы культурно-исторического процесса

ВАСИЛЬКОВА Валерия Валентиновна

*Россия, Санкт-Петербург
СПбГУ. Кафедра социологии культуры и коммуникаций
Доктор философских наук*

Генезис исследовательских парадигм в изучении культуры

ЛЕОНОВ Иван Владимирович

*Россия, Барнаул
Алтайская государственная педагогическая академия. Кафедра философии и культурологии
Доцент, кандидат культурологии, доцент*

«Паттерны истории» в контексте процессов культурогенеза: понятие, основные компоненты и порождающие механизмы

ЛАПИНА Татьяна Сергеевна

*Россия, Москва.
Московская государственная юридическая академия
Доцент, кандидат философских наук, доцент*

Философские основания культурогенеза

Культурогония и культурогенез: к проблеме зарождения культуры

ВИШНЯЦКИЙ Леонид Борисович

*Россия, Санкт-Петербург
Институт истории материальной культуры Российской академии наук
Ведущий научный сотрудник, доктор исторических наук*

Феномен «отложенных инноваций» и вопрос о механизме развития культуры в преистории

БЕЛОМЕСТНОВА Нина Васильевна

*Россия, Санкт-Петербург
РГПУ им. А. И. Герцена. Кафедра психологии человека
Кандидат психологических наук*

Этапы сигнификации в ноогенезе

ГОРЮНКОВ Сергей Викторович

*Россия, Санкт-Петербург
Независимый учёный*

**О предпосылочных основаниях культурогенеза
(проблемные аспекты и тенденции в их изучении)**

**Культурогенетические скрещения,
наследственность и вариативность в культуре**

БЕРЕЗКИН Юрий Евгеньевич

*Россия, Санкт-Петербург
Музей антропологии и этнографии (Куксткамера) Российской академии наук. Отдел Америки
Заведующий отделом, доктор исторических наук*

От выхода из Африки до формирования «мир-системы»: ареальные тенденции в распределении мифологических мотивов и динамика культурогенеза

ГРИНИН Леонид Ефимович

*Россия, Волгоград
Волгоградский центр социальных исследований
Главный научный сотрудник, доктор философских наук*

КОРОТАЕВ Андрей Витальевич

*Россия, Москва
Историко-архивного института Российского государственного гуманитарного университета. Факультет истории. Кафедра современного Востока, политологии и права
Заведующий кафедрой, доктор исторических наук*

Генезис и трансформация Мир-Системы: социальная и культурная макроэволюция

Этногенез и культурогенез

САРАЕВ Андрей Сергеевич

*Россия, Чебоксары
Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева. Кафедра региональной истории
Аспирант*

Взгляды Л. Н. Гумилева на проблему этногенеза чувашей

Многолинейность траекторий политогенеза в процессах культурогенеза

ЦИРЕЛЬ Сергей Вадимович

*Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский государственный горный институт им. Г. В. Плеханова (технический университет)
Главный научный сотрудник, доктор технических наук, старший научный сотрудник*

Первичные и вторичные пути образования ранних государств. Теплые и холодные культуры

ПОПОВ Владимир Александрович

*Россия, Санкт-Петербург
Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН. Центр политической и социальной антропологии
Заведующий Центром, доктор исторических наук*

О корреляции этногенетических и политогенетических процессов, или потестарность как модус этногенеза

БОЧАРОВ Виктор Владимирович

*Россия, Санкт-Петербург
СПбГУ, Восточный факультет. Кафедра теории общественного развития стран Азии и Африки
Профессор, доктор исторических наук*

Инъекция западной культуры как фактор архаизации российского социума

Динамика культуры и пульсирующие ритмы культурогенеза в историческом процессе: проблемы археологической реконструкции и моделирования

КУЗЬМИНА Елена Ефимовна

*Россия, Москва
Российский институт культурологии
Главный научный сотрудник, доктор исторических наук*

Генезис индоиранской культуры и современное состояние межэтнических отношений в Средней и Центральной Азии

ЛИТВИНЕНКО Роман Александрович

*Украина, Донецк
Донецкий национальный университет. Кафедра всеобщей истории
Доцент, доктор исторических наук, доцент*

Культурный круг Бабино: опыт культурогенетических исследований

ЩЕБРОВА Светлана Яковлевна

*Россия, Санкт-Петербург
РГПУ им. А. И. Герцена. Кафедра теории и истории культуры
Аспирант*

Генезис культурных форм древних кочевников Алтая (VI–II вв. до н. э.)

Культурогенез как междисциплинарная проблема.

Диалектическое сопряжение традиций и инноваций как механизм культурогенеза

ДРОБЫШЕВА Елена Эдуардовна

Россия, Санкт-Петербург

Санкт-Петербургский государственный университет сервиса и экономики. Кафедра философии и культурологии

Доцент, кандидат философских наук, доцент

Механизмы культурной архитектуры: традиция и контекст

РЕКУТИНА Наталья Викторовна

Россия, Омск

Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. Кафедра теории и истории физической культуры и спорта

Заведующая кафедрой, кандидат педагогических наук

Агонистика как феномен культуры Античной Греции

СТЕПАНОВА Анна Сергеевна

Россия, Санкт-Петербург

РГПУ им. А. И. Герцена

Профессор, доктор философских наук, доцент

**Культура устная и письменная в античной традиции:
трансляция или порождение?**

БАЙКОВА Екатерина Владимировна

Россия, Саратов

Саратовский государственный технический университет, Кафедра культурологии

Доцент, кандидат культурологии, доцент

**Закономерности формирования латентных антропоморфных структур
в архитектуре русского классицизма**

РЯБУХИНА Виктория Валентиновна

Россия, Санкт-Петербург

Санкт-Петербургский государственный университет путей сообщения

Доцент, кандидат философских наук

Передача информации в культуре: теория мемов – меметика

ЛУКАШ Галина Павловна

Украина, Донецк

Донецкий национальный университет. Кафедра украинской филологии и культуры

Доцент, доктор филологических наук, доцент

Категория имени собственного как концепт культуры: онимогенез мифологем

Проблемы сбережения и актуализации культурного наследия

АРЦЫБАШЕВА Татьяна Николаевна

Россия, Курск

Курский государственный университет. Кафедра культурологии

Профессор, доктор культурологии, профессор

**Христианская идея Богочеловека в пространстве и времени:
культурогенетический аспект**

АКАЕВА Майрам Дуйшеновна

Россия, Москва

Международная Академия творчества

Первый вице-президент

ДЖАМАКЕЕВА Санаткуль Дуйшеновна

Россия, Москва

Международный благотворительный фонд «Мээрим»

Исполнительный директор

**Культурогенез и духовное наследие Кыргызстана
(на примере народного эпоса «Манас»)**

ДИЛЬМУХАМЕДОВА Эльза Ельтоковна

Казахстан, Алма-Ата
Киностудия «Казахфильм»
Кинорежиссер научного кино, заслуженный деятель Республики Казахстан

Христианское наследие в Центральной Азии
(о символике «иссыкской» бляшки и ассуарии с крестами)

ЛЕДОВСКИХ Наталья Петровна

Россия, Рязань
Рязанский государственный университет им. С. А. Есенина
Начальник управления, доктор философских наук, доцент

Вера и Церковь в массовом сознании россиян: эволюция ментальных структур

Секция «Институциональная культурология:
организационные формы человеческих отношений и деятельностей
как феномен культуры и необходимое условие креативных процессов
(социокультурной инноватики)»

Руководитель: Доктор философских наук, профессор, ректор Гуманитарного университета Екатеринбурга
Лев Абрамович Закс

САЛЬНИКОВ Вячеслав Иванович

Россия, Воронеж
Российская Академия государственной службы при Президенте РФ,
Воронежский филиал. Кафедра политологии и политического управления
Зам. зав. кафедрой, кандидат исторических наук, доцент

Модернизация России и российский цивилизационный проект: попытка
культурологического анализа

ПАИН Эмиль Абрамович

Россия, Москва
Государственный университет — Высшая школа экономики. Факультет прикладной политологии
Профессор, генеральный директор центра этнополитических и региональных исследований,
доктор политических наук

Социокультурные препятствия инновационной модернизации России:
ценности и институты

ЗОТОВ Виталий Владимирович

Россия, Курск
Юго-западный государственный университет
Профессор, доктор социологических наук, доцент

Новая культурная реальность как условие трансформации институциональных норм
в контексте становления информационно-коммуникативной среды

ЩЕРБИЧ Людмила Ивановна

Россия, Москва
Российская академия кадрового обеспечения Агропромышленного комплекса
Ведущий научный сотрудник, кандидат философских наук, доцент

Гендерный порядок и гендерная культура: к постановке проблемы

БРАНДТ Галина Андреевна

Россия, Екатеринбург
Гуманитарный университет. Кафедра философии и культурологии
Заведующая кафедрой, доктор философских наук, доцент

Институт и практика материнства: опыт феминистского анализа

КРУГЛОВА Татьяна Анатольевна

Россия, Екатеринбург
Уральский государственный университет им. А. М. Горького
Профессор, доктор философских наук, доцент

Содружество художников как институция: между долгом и совестью

ДЕМШИНА Анна Юрьевна

*Россия, Санкт-Петербург
СПбГУКИ
Доцент, кандидат культурологии*

**Институционализация визуальных искусств в эпоху глобализма
как нелинейный процесс**

РЫЛОВА Людмила Борисовна

*Россия, Ижевск
Удмуртский Государственный университет. Кафедра теории и методики изобразительного искусства
Заведующая кафедрой, кандидат педагогических наук, доцент*

**Новая онтология «Зрителя» («зрительства») как особой институции и формы субъектности
в художественном и социокультурном пространстве**

ГУДОВА Маргарита Юрьевна

*Россия, Екатеринбург
Уральский гос. университет им. А. М. Горького
Доцент, кандидат философских наук, доцент*

Женское чтение как культурная практика модернизации женских нравов

Секция

**«Исторические города России
как феномен отечественной культуры»**

Руководители: доктор культурологии, профессор, заместитель директора по науке Российского института культурологии **Элеонора Александровна Шулепова**, доктор исторических наук, профессор Института российской истории РАН **Энесса Георгиевна Истомина** (соруководитель секции)

ШУЛЕПОВА Элеонора Александровна

*Россия, Москва
Российский институт культурологии
Зам. директора, доктор культурологии, профессор*

**Культурная среда исторического города:
методология изучения и трансляция**

ИСТОМИНА Энесса Георгиевна

*Россия, Москва
Институт российской истории РАН
Главный научный сотрудник, доктор исторических наук, профессор*

**Художественные промыслы в социокультурном пространстве провинциальных городов
России в конце XVIII – XIX вв. : к постановке проблемы.**

КОШМАН Лидия Васильевна

*Россия, Москва
Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова
Главный научный сотрудник, доктор исторических наук, старший научный сотрудник*

**Русский город на видовой открытке конца XIX – начала XX века.
К вопросу о креативности исторической памяти**

ПОЛЯКОВ Тарас Пантелеймонович

*Россия, Москва
Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма
Профессор, кандидат исторических наук*

Город в музее: проблемы экспозиционной интерпретации

ГОРЕЛОВА Юлия Робертовна

*Россия, Омск
Российский институт культурологии
Докторант, кандидат исторических наук*

**Памятники архитектуры и градостроительства как элементы культурного наследия:
проблемы сохранения, использования, воссоздания (на материалах Омска)**

МАЛАФЕЕВА Светлана Леонидовна

*Россия, Москва
Московский государственный гуманитарный университет
Доцент, кандидат исторических наук*

**Роль научной и художественной интеллигенции
в изучении дворцово-парковых ансамблей России (начало XX века)**

ЗАЙЦЕВА Анна Александровна

*Россия, Москва
Российский институт культурологии
Старший научный сотрудник, кандидат исторических наук*

Правовое сознание мещанского сословия провинциального города в конце XIX – начале XX вв. (по материалам Московской губернии)

ЧЕРНЯВСКАЯ Елена Николаевна

*Россия, Москва
Российский институт культурологии
Ведущий научный сотрудник, кандидат архитектуры, старший научный сотрудник*

Идея сохранения наследия в российском градостроительстве

ХАХАНОВА Лилия Павловна

*Россия, Москва
Российский институт культурологии
Ведущий научный сотрудник, кандидат архитектуры, старший научный сотрудник*

Культура жилой среды русского исторического города

ПАВЛОВА Наталия Николаевна

*Россия, Москва
Российский институт культурологии
Старший научный сотрудник, кандидат исторических наук*

Сфабрикованный ландшафт

НИКИТИНА Наталья Геннадьевна

*Россия, Коломна
Коломенский центр развития познавательного туризма «ГОРОД-МУЗЕЙ»
Генеральный директор, Master of Arts in Cultural Management – MA, Манчестерский университет, Великобритания,
Научный сотрудник*

Коломна: креативная традиция

САВИНОВА Елена Николаевна

*Россия, Горки Ленинские
Государственный исторический музей-заповедник «Горки Ленинские»
Ведущий научный сотрудник, кандидат исторических наук*

**Старосветские помещики «железного века»: штрихи к социальному портрету владельца
сельской провинциальной усадьбы во второй половине XIX – начале XX в.**

БАЛДАНДОРЖИЕВ Жаргал Баирович

*Россия, Ясногорск
МОУ Ясногорская СОШ
Аспирант*

**Методология:
К исследованию малых городов Забайкалья**

ПРОТАНСКАЯ Елена Сергеевна

*Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств. Кафедра Педагогики и психологии
Заведующая кафедрой, доктор философских наук*

Возрождённые территории в пространстве культурной рефлексии

АЛЕКСЕЕВА Елена Владимировна

*Россия, Санкт-Петербург
Ленинградский областной колледж культуры и искусства
Зам. директора, кандидат культурологии*

Возрождённые территории в пространстве культурной рефлексии

СТЕЦЕНКО Алексей Игоревич

*Россия, Ульяновск
Ульяновский государственный университет
Доцент, кандидат исторических наук, доцент*

Городская топонимика как «зеркало истории»

САННИКОВА Татьяна Олеговна

*Россия, Воткинск
Филиал Удмуртского государственного университета в г. Воткинске. Кафедра общегуманитарных и естественнонаучных дисциплин
Доцент, кандидат исторических наук*

Пространство исторических городов Урала

Секция
«Историческое исследование
творческого потенциала культуры»

Руководители: кандидат исторических наук, доцент **Самойлова Мария Павловна**, кандидат филологических наук, доцент **Шунков Александр Викторович**

САМОЙЛОВА Мария Павловна

*Россия, Нижний Новгород
Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова,
кафедра культурологии, истории, древних языков и русской литературы
Доцент, кандидат исторических наук, доцент*

Античное наследие как источник традиций и новаций в русской культуре XVI в.

ШИЛОВСКАЯ Наталья Станиславовна

*Россия, Нижний Новгород
Волжский государственный инженерно-педагогический университет
Доцент, кандидат философских наук, доцент*

Противоречия ренессансного гуманизма: традиция Средневековья и новое антропоцентрическое звучание

СТЕПАНОВ Владимир Юрьевич

*Россия, Москва
ФГУ РГРК «Голос России»
Переводчик*

«Закат бегинок»: культурные и социальные причины упадка уникального средневекового женского движения

ШУНКОВ Александр Викторович

*Россия, Кемерово
Кемеровский государственный университет культуры и искусств
Заведующий кафедрой, кандидат филологических наук, доцент*

Категория «чин» в литературном и культурно-историческом контексте Древней Руси

БАХОВА Наталья Александровна

*Россия, Красноярск
Сибирский федеральный университет. Гуманитарный институт
Старший преподаватель*

Специфика традиционных и современных исследований о культуре Ренессанса. Инновационное определение культуры Ренессанса как периода возрождения интеграционного — античного и раннехристианского — отношения между Дольним и Горним мирами.

ГЛАДЫШЕВА Стелла Геннадьевна

*Россия, Москва
Московский Институт Радиотехники, Электроники и Автоматики (ТУ)
Доцент, кандидат философских наук, доцент*

Универсальный теизм
как исток утопических проектов эпохи Ренессанса

АРТЕМЬЕВА Татьяна Владимировна

*Россия, Санкт-Петербург
РГПУ им. А. И. Герцена. Кафедра теории и истории культуры
Профессор, доктор философских наук, профессор*

**Философия в России эпохи Просвещения в контексте культуры:
стратегии исследования**

КУРГУЗОВ Павел Владимирович

*Россия, Улан-Удэ
Восточно-Сибирский государственный технологический университет
Соискатель*

**Креативный характер жизнедеятельности декабристов в сибирской ссылке
(на материалах культурного наследия И. Г. Прижова)**

НАЙМАРК Елена Александровна

*Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский государственный университет сервиса и экономики
Преподаватель*

Фейерверки первой половины XVIII века как социально-культурная инновация

КУЗИЧЕВА Анна Александровна

*Россия, Санкт-Петербург
РГПУ им. А. И. Герцена. Кафедра теории и истории культуры.
Аспирант*

Западноевропейские эмблемы в российской культуре эпохи Просвещения

ВАРАКИНА Галина Владиславовна

*Россия, Рязань
Рязанский заочный институт (филиал) Московского государственного университета культуры и искусств
Доцент, доктор культурологии, доцент*

**Русские философы начала XX века об утопии и утопизме
(В. Зеньковский, Н. Бердяев)**

Секция

«Креативность в динамике культурных форм»

Руководители: кандидат философских наук, доцент **Лысикова Наталия Павловна**, кандидат философских наук, доцент **Черёмушников Ирина Кабдрахимовна**

ИЛЛЕ Михаил Евгеньевич

*Россия, Санкт-Петербург
Университет гражданской авиации. Старший преподаватель
Издатель и главный редактор социологического журнала «ТЕЛЕСКОП»*

История европейской культуры как смена доминант потребностей человека

ЛЫСИКОВА Наталия Павловна

*Россия, Саратов
Институт дополнительного профессионального образования Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского
Заведующий кафедрой, кандидат философских наук, доцент*

Народная культура как креативный ресурс идентификации человека

ГУСЕВА Анна Юрьевна

*Россия, Санкт-Петербург
Российский государственный гидрометеорологический университет. Кафедра социально-гуманитарных наук
Доцент, кандидат философских наук, доцент*

Дубль-мир: аксиология и типология игрушки

СТАРОВОЙТОВА Елена Николаевна

*Россия, Санкт-Петербург
Молодежный творческий форум «Китеж плюс», Этнографический музей СПб
Преподаватель*

Об основных закономерностях развития модного стандарта на одежду

ТИХОМИРОВ Сергей Александрович

*Россия, Санкт-Петербург
РГПУ им. А. И. Герцена. Кафедра теории и истории культуры
Старший преподаватель, кандидат культурологии*

**Креатив в молодежной культуре: особенности конструирования образа врага
(на примере образов «гопника» и «бабки»)**

АВЕРИНА Светлана Юрьевна

*Россия, Москва
Российский государственный университет физической культуры, спорта и туризма
Аспирант*

**Семантика матчевых перформансов
в субкультуре футбольных болельщиков**

ЧЕРЁМУШНИКОВА Ирина Кабдрахимовна

*Россия, Волгоград
Волгоградский государственный медицинский университет. Кафедра истории и культурологии
Доцент, кандидат философских наук*

Имидж как смысловая реальность культуры

Секция

**«Культура коренных и малочисленных народов Севера
в условиях глобальных трансформаций»**

Руководитель: Доктор философских наук, профессор, зав. кафедрой культурологии, декан факультета искусствоведения и культурологии Гуманитарного института ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет» **Наталья Петровна Копцева**

КОПЦЕВА Наталья Петровна

*Россия, Красноярск
Сибирский федеральный университет. Факультет искусствоведения и культурологии
Декан, доктор философских наук*

**Индигенные народы Севера и Сибири
как предмет культурно-антропологического исследования**

ПАНТЕЛЕЕВА Ирина Анатольевна

*Россия, Красноярск
Сибирский федеральный университет
Доцент, кандидат философских наук, доцент*

**Возможности визуальной антропологии для культурных исследований народов Севера
Красноярского края:
сущность подхода и эмпирический материал**

СЕМЕНОВА Александра Александровна

*Россия, Красноярск
Сибирский федеральный университет. Кафедра культурологии Гуманитарного института
Старший преподаватель, кандидат философских наук*

Визуализация концепта «север» в произведениях изобразительного искусства

КИСТОВА Анастасия Викторовна

*Россия, Красноярск
Сибирский федеральный университет. Гуманитарный институт. Факультет искусствоведения и культурологии
Старший преподаватель*

ПИМЕНОВА Наталья Николаевна

*Россия, Красноярск
Сибирский федеральный университет. Гуманитарный институт. Факультет искусствоведения и культурологии
Старший преподаватель*

**Декоративно-прикладное искусство коренных малочисленных народов севера
как этноформирующий компонент культуры:
визуализация религии в памятниках искусства**

СЕРТАКОВА Екатерина Анатольевна

*Россия, Красноярск
Сибирский федеральный университет. Гуманитарный институт. Кафедра искусствоведения
Ассистент*

Возможности Human Relations Area Files (HRAF) (Йельский университет) для кросс-культурного исследования коренных народов Севера Красноярского края

РЕЗНИКОВА Ксения Вячеславовна

*Россия, Красноярск
Сибирский федеральный университет
Аспирант*

Актуальность трансформации понятия «Этничность» при исследовании коренных малочисленных народов Крайнего Севера

ЛИБАКОВА Наталья Михайловна

*Россия, Красноярск
Сибирский федеральный университет. Факультет искусствоведения и культурологии. Кафедра культурологии
Ассистент*

Проблема валидности культурных исследований

ЗАМАРАЕВА Юлия Сергеевна

*Россия, Красноярск
Сибирский федеральный университет. Факультет искусствоведения и культурологии. Кафедра культурологии
Старший преподаватель*

Значение прикладных исследований с позиции современной культуры

Круглый стол «Культура творчества и творчество культуры»

Руководители: Доктор философских наук, профессор, зав. кафедрой социальной философии и философии истории философского факультета СПбГУ **Константин Семенович Пигров**; доктор философских наук, профессор, заместитель директора Российского института культурологии по научной работе, главный научный сотрудник ИФ РАН (Москва) **Юрий Михайлович Резник**

ИКОННИКОВА Наталия Кирилловна

*Россия, Москва
Российский институт культурологи
Старший научный сотрудник, кандидат социологических наук, доцент*

Вещная среда: «делание», творчество, разрушение

МАГОМЕДОВА Аминад Ахмеднуриевна

*Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургское отделение Российского института культурологии
Руководитель сектора, кандидат философских наук*

Хранители и новаторы: столкновение жизненных парадигм

ЩЕПАНОВСКАЯ Елена Михайловна

*Россия, Санкт-Петербург
СПбГУКИ
Преподаватель*

Об архетипической связи логики философских идей с психотипом их создателей

ЧИСТАНОВ Марат Николаевич

*Россия, Абакан
Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова. Кафедра философии и социологии
Зав. кафедрой, кандидат философских наук, доцент*

Общество как агрегат: к выделению культурных инвариантов социального устройства

**Секция «Культурное пространство исторического города:
пределы креативности»**

Руководители: Доктор исторических наук, профессор, директор Государственного Эрмитажа, член-корреспондент РАН, действительный член РАН, заведующий кафедрой музейного дела и охраны памятников Санкт-Петербургского государственного университета **Михаил Борисович Пиотровский**; кандидат фило-

софских наук, доцент кафедры музейного дела и охраны памятников Санкт-Петербургского государственного университета **Антонина Александровна Никонова**; доктор культурологии, профессор кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А. И. Герцена, профессор кафедры музейного дела и охраны памятников Санкт-Петербургского государственного университета **Лариса Викторовна Никифорова**

КАЛЬНИЦКАЯ Елена Яковлевна

*Россия, Санкт-Петербург
Государственный музей-заповедник «Петергоф»
Генеральный директор, доктор культурологии, доцент*

Музей-заповедник «Петергоф»: инновации бытования

БАБАЕВА Анна Владимировна

*Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет
Профессор, доктор философских наук, профессор*

Влияние городского культурного пространства на человека

НИКОНОВА Антонина Александровна

*Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский Государственный университет. Кафедра музейного дела и охраны памятников
Зам. зав. кафедрой, кандидат философских наук, доцент*

Обременение прошлым для рождения настоящего:
креативная музеефикация городского квартала

НИКИФОРОВА Лариса Викторовна

*Россия, Санкт-Петербург
РГПУ им. А. И. Герцена. Факультет философии человека. Кафедра теории и истории культуры.
Доцент, доктор культурологии, доцент*

Десакрализация истории и современные проблемы исторического города

БУРЛИНА Елена Яковлевна

*Россия, Самара
Самарский государственный медицинский университет. Кафедра философии и культурологии
Заведующая кафедрой, доктор философских наук, профессор*

Культура и жанры:
коммерциализация креативности и живые лица

СМУРОВА Ольга Вениаминовна

*Россия, Кострома
Костромской государственный технологический институт
Профессор, доктор исторических наук, доцент*

Трансформация городской и деревенской культуры
в России пореформенного периода
(в контексте отхода крестьян на заработки в столицу)

ЛЕВИТСКАЯ Ирина Виленовна

*Россия, Самара
Самарский государственный университет. Кафедра теории и истории культуры
Доцент, кандидат философских наук, доцент*

Самара в поисках идентичности — имидж и судьба города

ЛЁТИН Вячеслав Александрович

*Россия, Ярославль
Ярославский государственный театральный институт
Доцент, кандидат культурологии*

Масонский текст провинциального города: границы, план, усадьба, храм

МАЛЕС Людмила Владимировна

*Украина, Киев
Киевский национальный университет имени Тараса Шевченко
Доцент, кандидат социологических наук, доцент*

Социокультурный анализ процессов джентрификации:
случай Киева

ПЕРЕТЯКА Нина Петровна

*Россия, Калининград
Калининградский региональный общественный фонд культуры
Председатель, кандидат культурологии*

Культурное событие в пространстве калининградского региона

ГАНЗИНА Полина Владимировна

*Россия, Екатеринбург
Уральская Государственная Архитектурно-Художественная Академия
Аспирант*

Переосмысление индустриального ландшафта художественными методами

МАРКИНА Вера Юрьевна

*Россия, Москва
Институт Дизайна и Организации Упаковочного Производства
Старший преподаватель*

Историческая городская среда

МЕДВЕДЕВ Михаил Александрович

*Россия, Екатеринбург
Свердловское Художественное Училище им И. Д. Шадра
Преподаватель*

Культурно-ценностные аспекты формообразования городской среды: на основе анализа работы В. И. Локтева «Барокко от Микеланджело до Гварини (Проблема стиля)

АНТОНОВА Вера Борисовна

*Россия, Муром
Муромский историко-художественный музей
Научный сотрудник*

Статус художника в культуре современного Мурома

ГЕТЬМАН Ольга Константиновна

*Россия, Санкт-Петербург
РГПУ им. А. И. Герцена
Аспирантка*

Трудовые мигранты из стран Центральной Азии в России и Петербурге, социокультурный аспект

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«Культурологическое образование и просвещение в России
в контексте социальных перемен и креативных решений»

Пленарное заседание

10:00–14:00

(РГПУ им. А. И. Герцена (наб. р. Мойки, 48, корп. 4) Клуб университета, Дискуссионный зал)

Руководители: Доктор филологических наук, профессор **Сергей Александрович Гончаров**, доктор искусствоведения, профессор **Любовь Михайловна Мосолова**

ГОНЧАРОВ Сергей Александрович

*Россия, Санкт-Петербург
РГПУ им. А. И. Герцена
Проректор по учебной работе, президент Научно-образовательного культурологического общества России
Доктор филологических наук, профессор*

Номо hermeneuticus в современном социуме и образовании

БУРЛАКА Дмитрий Кириллович

*Россия, Санкт-Петербург
Русская Христианская гуманитарная Академия
Ректор, доктор философских наук, профессор, академик РАО*

Ценностно-культурологическая модель гуманитарного образования как методология духовно-нравственного воспитания личности.

СОКОЛОВ Евгений Георгиевич

*Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский государственный университет, Философский факультет. Кафедры культурологии
Доктор философских наук*

Культурологическое образование в современном классическом университете

МОСОЛОВА Любовь Михайловна

*Россия, Санкт-Петербург
РГПУ им. А. И. Герцена. Кафедра теории и истории культуры
Заведующая кафедрой, доктор искусствоведения, профессор*

Культурологический подход к образованию в России:
традиции и креативность новых решений

ФАДЕЕВА Ирина Евгениевна

*Россия, Сыктывкар
Коми государственный педагогический институт. Кафедра культурологии
Заведующий кафедрой, доктор культурологии, профессор*

СУЛИМОВ Владимир Александрович

*Россия, Сыктывкар
Коми государственный педагогический институт. Кафедра культурологии
Доцент, кандидат филологических наук, доцент*

Культурология как базовая дисциплина высшего педагогического образования

ЗВЕРЕВА Галина Ивановна

*Россия, Москва
Российский государственный гуманитарный университет. Факультет истории искусства. Кафедра истории и теории культуры
Заведующая кафедрой, доктор исторических наук, профессор*

Российское профессиональное культурологическое образование в сопоставлении
с зарубежными образовательными программами по культурным исследованиям

ЗЛОТНИКОВА Татьяна Семеновна

*Россия, Ярославль
Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского. Кафедра культурологии и журналистики
Профессор, доктор искусствоведения, профессор*

ЛЁТИНА Наталия Николаевна

*Россия, Ярославль
Ярославский государственный педагогический университет имени К. Д. Ушинского. Кафедра культурологии и журналистики
Доцент, доктор культурологии, доцент*

Взаимодействие высшей и средней школы
в сфере культурологического современного образования.

12:00– 12:15 Кофе-брейк

БАЛАКИНА Елена Ивановна

*Россия, Барнаул
Барнаулский государственный педагогический университет. Кафедра этики, эстетики, теории и истории культуры
Заведующая кафедрой, кандидат культурологии, доцент*

Состояние гуманитарно-художественного, духовно-нравственного компонента школьного
образования в России как проблема национальной безопасности (На примере развития
дисциплины «Мировая художественная культура» в школах Алтайского края)

БАГДАСАРЬЯН Надежда Гегамовна

*Россия, Москва
Московский Государственный Технический Университет им. Н. Э. Баумана. Кафедра социологии и культурологии
Профессор, доктор философских наук, профессор*

Творческий потенциал культурологического знания в инженерном образовании

КУРУЛЕНКО Эллеонора Александровна

*Россия, Самара
Самарская государственная академия культуры и искусств
Ректор, доктор культурологии, профессор*

Эволюция творчества в пространстве культуры детства

ТОКАРЕВ Сергей Николаевич

Россия, Санкт-Петербурга
РГПУ им. А. И. Герцена
зав. кафедрой теории и методики философско-культурологического образования
кандидат педагогических наук,

Развитие содержания культурологического образования как фактор повышения эффективности общего образования.

ГОЛУТВО Людмила Михайловна

Россия, Краснодар
Краевой Краснодарский институт дополнительного профессионально-педагогического образования.
Проректор по научной и проективной деятельности, кандидат исторических наук, доцент

Культурологическое образование на Кубани: инновационные аспекты.

ВЫСОЦКИЙ Вадим Борисович

Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский институт гуманитарного образования
Проректор, кандидат культурологии

Культурологическая основа профессионального образования журналистов

14:00–15:00 Обед

15:00–18:00

I. Круглый стол:

Традиционное и инновационное в образовании современной молодежи

Начало в 15:00. Место проведения: РГПУ им. А. И. Герцена
(наб. р. Мойки, 48, корп. 4) Клуб университета, Дискуссионный зал

Руководители: Доктор культурологии, проректор Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена **Сергей Борисович Смирнов**; кандидат культурологии, проректор Санкт-Петербургского института гуманитарного образования **Вадим Борисович Высоцкий**; кандидат педагогических наук, доцент **Сергей Николаевич Токарев**

КУЗНЕЦОВА Татьяна Федоровна

Россия, Москва
Московский государственный педагогический университет. Кафедра культурологии
Заведующий кафедрой, доктор философских наук, профессор

Моделирование картины мира как задача учебника по истории культуры

ГУСАКОВСКИЙ Михаил Антонович

Белоруссия, Минск
Белорусский государственный университет. Центр проблем развития образования
Руководитель лаборатории, кандидат философских наук, доцент

Образование как событие

РОЗЕНБЕРГ Наталия Абрамовна

Россия, Выборг
Выборгский филиал Российского государственного педагогического университета. Кафедра культурологии
Профессор, доктор культурологии, профессор

Студенты-культурологи о педагогической компетентности преподавателей

ИВАНИЩЕВА Ольга Николаевна

Россия, Мурманск
Мурманский государственный педагогический университет.
Кафедра культурологии и межкультурных коммуникаций, теории языка и журналистики
Заведующая кафедрой, доктор педагогических наук, профессор

Проблема межкультурных коммуникаций в содержании гуманитарного образования

АЛИМАЕВА Ольга Ильинична

Россия, Саратов
Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Институт дополнительного профессионального образования.
Кафедра социокультурных основ образования. Доцент, кандидат исторических наук

Социокультурные институты в эпоху глобализации: образовательный аспект

ГОЛЬДМАН Ирина Леонидовна

*Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения
Доцент, кандидат искусствоведения*

От междисциплинарности в искусствоведении к межпредметности
в обучении искусству

ЛОБАНОВА Юлия Владимировна

*Россия, Санкт-Петербург
РГПУ им. А. И. Герцена. Кафедра теории и истории культуры
Доцент, кандидат культурологии, доцент*

Город и современное образовательное пространство:
проблема метода

ЧЕРЕПАНОВА Светлана Александровна

*Украина, Львов
Львовский национальный университет имени Ивана Франко
Кандидат философских наук, доцент*

Эвристическое значение категории «субъект культуры»
для философского образования

МАСЛОВСКАЯ Тамара Ивановна

*Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургская академия низкотемпературных технологий
Доцент, кандидат философских наук, доцент*

БОНДАРЬ Лариса Дмитриевна

*Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский филиал Архива РАН; Санкт-Петербургский университет низкотемпературных технологий
Ученый секретарь, кандидат исторических наук*

Образовательная система Роберта Т.
Кийосаки и культура образовательного процесса: креативность и духовность

ЖУКОВА Елена Дмитриевна

*Россия, Уфа
Башкирский государственный педагогический университет М. Акмуллы. Кафедра культурологии и социально-экономических дисциплин
Доцент, кандидат педагогических наук, доцент*

Развитие системы образования
и проблема сохранения культурной безопасности России

АРХИПОВА Ольга Валерьевна

*Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский государственный инженерно-экономический университет. Кафедра профессионального иностранного языка
и межкультурной коммуникации в туризме
Доцент, кандидат философских наук, доцент*

Гуманитарное образование как интенция современной культуры:
сущность, смыслы, идеи

II. Круглый стол:

Культурологическое образование в современном университете:
новые стандарты и учебные программы
в контексте социальных перемен

Начало в 16:30

Место проведения: РГПУ им. А. И. Герцена (наб. р. Мойки, 48, корп. 4) Клуб университета, Голубой зал

Руководители: Доктор исторических наук, профессор **Галина Ивановна Зверева**; доктор философских наук, профессор **Татьяна Федоровна Кузнецова**; доктор культурологии, профессор **Ирина Евгениевна Фадеева**

Участники круглого стола: преподаватели культурологических дисциплин университетов России

III. Круглый стол: Религия в современной российской школе: проповедь или «новое просвещение»?

Начало в 15:00

Место проведения: РГПУ им. А. И. Герцена (наб. р. Мойки, 48, корп. 5)
Главный корпус университета, Мариинский зал

Руководители: доктор философских наук, профессор, зав. кафедрой философии РХГА **Дмитрий Викторович Шмонин**; доктор философских наук, профессор, зав. кафедрой философии культуры и этики СПбГУ **Надежда Васильевна Голик**

Участники круглого стола: ведущие российские и зарубежные специалисты, представители педагогического сообщества и религиозных организаций.

Круглый стол «Культурология как теоретическая основа практического решения глобальных проблем современности»

Руководители: Доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой философии и культурологии Санкт-Петербургского государственного университета водных коммуникаций **Лариса Константиновна Круглова**; доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой культурологии и глобалистики Балтийского государственного технического университета «Военмех» им. Д. Ф. Устинова **Игорь Федорович Кефели**

КРУГЛОВА Лариса Константиновна

Россия, Санкт-Петербург
СПбГУВК, Кафедра философии и культурологии
Заведующий кафедрой, доктор философских наук, профессор

Креативный потенциал культурологии
как теоретической основы практического решения глобальных проблем современности

ОСОСКОВА Наталья Михайловна

Россия, Саратов
Кафедра культурологии Саратовского государственного технического университета
Доцент, кандидат философских наук, доцент

О культурологически-цивилизационном подходе в понимании истории

ЛИСТВИНА Евгения Викторовна

Россия, Саратов
Саратовский госуниверситет им. Н. Г. Чернышевского. Кафедра философии культуры и культурологии
Профессор, доктор философских наук, профессор

Риски как ресурс культуры

ХЛЫЩЁВА Елена Владиславовна

Россия, Астрахань
Астраханский Государственный Университет. Кафедра культурологии
Доцент, кандидат культурологии, доцент

Культурные модели глобализирующегося мира: методология исследования

СТРОГЕЦКИЙ Владимир Михайлович

Россия, Нижний Новгород
Нижегородский государственный лингвистический университет,
кафедра культурологии, истории, древних языков и русской литературы
Заведующий кафедрой, доктор исторических наук, профессор

Культурология и проблемы кризиса нравственной экологии культуры

КАРПЕЦ Елена Витальевна

Россия, Саратов
Саратовский государственный университет
Старший преподаватель

Модернизация личности в условиях глобального кризиса и конфликта культур

АВКСЕНТЬЕВ Виктор Анатольевич

*Россия, Ставрополь
Южный научный центр РАН. Отдел политологии и конфликтологии
Заведующий отделом, доктор философских наук, профессор*

Крах толерантности, мультикультурализма и конфликты идентичностей в современном мире

КОРШУНОВА Нина Николаевна

*Россия, Москва
Московский авиационный институт (государственный технический университет)
Доцент, кандидат исторических наук, доцент*

Экологические вызовы современности и икультурологическое образование

ГРИНЕВА Светлана Владимировна

*Россия, Ставрополь
Ставропольский филиал Московского государственного гуманитарного университета им. М. А. Шолохова
Доцент, кандидат философских наук, доцент*

Императивы современной цивилизации в формировании экологической культуры России

КОЧЕРГИН Альберт Николаевич

*Россия, Москва
Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. Кафедра философии ИППК
Профессор, доктор философских наук, профессор*

Философия толерантности и экологическая культура

ВОРОБЬЕВА Кристина Сергеевна

*Россия, Санкт-Петербург
РГПУ им. А. И. Герцена
Аспирант*

Кинополитика в контексте американизации

ХОРОШАВЦЕВА Ольга Петровна

*Россия, Уфа
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Амуллы. Кафедра культурологии
Преподаватель*

Воздействие СМИ на макро– и микроуровень межкультурной коммуникации

ЖИЛКИН Владимир Владимирович

*Россия, Тамбов
Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина
Руководитель лаборатории, кандидат философских наук*

Процесс инфосоциализации в условиях информатизации сознания личности

ПЕТУХОВ Валерий Борисович

*Россия, Ульяновск
Ульяновский государственный технический университет
Заведующий кафедрой, доктор культурологии, доцент*

Социокультурная идентификация деструктивной сущности терроризма

КОРОКОШКО Игорь Олегович

*Россия, Саранск
Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарева
Преподаватель*

КОРОКОШКО Юлия Владимировна

*Россия, Саранск
Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарева
Старший преподаватель, кандидат экономических наук*

Креативная экономика будущего и психология ее субъектов

АКСЮМОВ Борис Владимирович

*Россия, Ставрополь
Ставропольский государственный университет
Доцент, доктор философских наук, доцент*

**Культурно-цивилизационное развитие России
в контексте конфликта цивилизаций и глобализации**

Секция «Культурология русской ментальности»

Руководители: Доктор философских наук, профессор **Иконникова Светлана Николаевна**, доктор культурологии, доцент **Стопченко Николай Иванович**

ИКОННИКОВА Светлана Николаевна

Россия, Санкт-Петербург

*Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств. Кафедра теории и истории культуры
Заведующий кафедрой, доктор философских наук, профессор*

Ментальность и русский национальный характер: миф или реальность

ХАГУРОВ Айтч Аюбович

Россия, Краснодар

Институт социологии РАН

Главный научный сотрудник, доктор социологических наук, профессор

Опыт историко-культурологического анализа российской идентичности

НЕКРАСОВ Станислав Николаевич

Россия, Екатеринбург

Уральская государственная сельскохозяйственная академия. Кафедра философии

Заведующий кафедрой, доктор философских наук, профессор

Культурный потенциал русского человека как источник креативности модернизации без мобилизации: генезис культурологической концепции креативности

НОВИЦКАЯ Людмила Федоровна

Россия, Санкт-Петербург

Санкт-Петербургский государственный университета культуры и искусств

Доцент, кандидат философских наук, доцент

О феномене «поиска смысла жизни» в русской ментальности

СМИРНОВА Тамара Михайловна

Россия, Санкт-Петербург

Государственный университет аэрокосмического приборостроения

Профессор, доктор исторических наук, профессор

Креативный потенциал формирования российской идентичности: культурно-историческое измерение

СТЕБЛЯК Виктор Вадимович

Россия, Омск

Омский педагогический университет. Кафедра культурологии

Доцент, кандидат искусствоведения, доцент

Традиционные ценности в российском социокультурном пространстве

СЕЛЕЗНЕВА Анна Васильевна

Россия, Санкт-Петербург

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств

Аспирант

Поиск русской идентичности в народно-инструментальной культуре России

РЕШЕТНИКОВА Наталья Сергеевна

Россия, Астрахань

Астраханский государственный университет. Кафедра культурологии

Ассистент

Ментальные основания российской культуры в трудах отечественных мыслителей

ДОВЫДЕНКО Лидия Владимировна

Россия, Балтийск

Музей Балтийского флота

Научный сотрудник, кандидат философских наук

Традиция, ткань жизни, национальная специфика культуры в наследии Н. С. Арсеньева

КУДРЯВЦЕВА Елена Борисовна

*Россия, Москва
Российский институт культурологии. Сектор проблем научной информации
Кандидат культурологии, старший научный сотрудник*

«Из бездны искусственного забвения». Николай Михайлович Коробков

СТОПЧЕНКО Николай Иванович

*Россия, Ростов-на-Дону
Южный федеральный университет. Факультет философии и культурологии
Профессор, доктор культурологии, доцент*

Культурные ценности креативности:

В. Шукшин-художник во взаимосвязях и взаимодействии цивилизаций

ЗУБОВ Владимир Евгеньевич

*Россия, Новосибирск
Сибирская академия государственной службы
Профессор, кандидат исторических наук, доцент*

Традиционное и новационное начала в реформе государственной службы России

КОСТЮРИНА Надежда Юрьевна

*Россия, Комсомольск-на-Амуре
Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет. Кафедра культурологии
Профессор, доктор культурологии, доцент*

Креативность в культуре современной России

КУДРЯВЦЕВА Татьяна Сергеевна

*Россия, Астрахань
Астраханский государственный университет. Кафедра культурологии
Аспирант*

Традиции и инновации в формировании гендерных стереотипов
в современной российской культуре

Секция

«Культурология техники и инженерной деятельности»

Руководители: Доктор философских наук, профессор кафедры социологии и культурологии МГТУ им. Н. Э. Баумана факультета мировой политики МГУ им. М. В. Ломоносова, зав. кафедрой социологии и гуманитарных наук Университета «Дубна» **Надежда Гегамовна Багдасарьян**; доктор философских наук, ведущий научный сотрудник Института философии РАН, член Союза журналистов **Андрей Алексеевич Воронин**; кандидат философских наук, доцент кафедры социологии и культурологии МГТУ им. Н. Э. Баумана **Елена Александровна Гаврилина**

БАГДАСАРЬЯН Надежда Гегамовна

*Россия, Москва
Московский Государственный Технический Университет им. Н. Э. Баумана. Кафедра социологии и культурологии
Профессор, доктор философских наук, профессор*

Культурология техники и инженерной деятельности: возможности и границы

(в соавторстве с Еленой Александровной Гаврилиной к. филос. наук, доцентом кафедры социологии и культурологии МГТУ им. Н. Э. Баумана)

ГОРОХОВ Виталий Георгиевич

*Россия, Москва
Институт философии РАН
Ведущий научный сотрудник, доктор философских наук, профессор*

Традиции и инновации: возможно ли в России
восстановить утраченные нравственность и высокие идеалы!

ВОРОНИН Андрей Алексеевич

*Россия, Москва
Институт философии РАН
Ведущий научный сотрудник, доктор философских наук*

Ответственность человека и безответственность техники

SCHERZ Constanze Ute

*Германия, Карлсруэ
Karlsruhe Institute of Technology, Institute for the Technology Assessment and Systems Analysis*

Technology Assessment and political culture
in Germany between acceptance and challenge

СИЛАЕВА Виктория Леонидовна

*Россия, Москва
Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет
Доцент, кандидат философских наук*

Междисциплинарность в исследовании Интернета

ГОРОДИЩЕВА Анна Николаевна

*Россия, Красноярск
Красноярский государственный аграрный университет. Кафедра культурологии и философии науки
Профессор, доктор культурологии, доцент*

Знак и символ
как информационно-коммуникативные составляющие техногенеза

ГРУШЕВИЦКАЯ Татьяна Георгиевна

*Россия, Калуга
Калужский государственный университет им. К. Э. Циолковского. Кафедра социальной антропологии и сервиса
Доцент, кандидат философских наук, доцент*

Пространство Интернет и компьютерные технологии
как зеркало современной культуры

ПАНИНА Галина Владимировна

*Россия, Москва
МГТУ им. Н. Э. Баумана. Кафедра культурологии и социологии
Доцент, кандидат философских наук, доцент*

Экологическая культура
как компонент профессиональной культуры современного специалиста

ОПЕРЕНОВА Алла Николаевна

*Россия, Москва
ГОУ СПО Технологический колледж № 28
Преподаватель*

Среднее техническое образование:
от предмодели к модели будущего

ПЕРЦОВСКАЯ Римма Феликсовна

*Россия, Москва
Российская государственная библиотека, отдел НИЦ Информкультура
Ведущий научный сотрудник, кандидат культурологии*

Влияние электронных технологий
на культуру чтения

ПОМИГУЕВА Екатерина Анатольевна

*Россия, Таганрог
Технологический институт Южного федерального университета. Кафедра философии
Доцент, кандидат филологических наук*

Человек, общество и виртуальная реальность:
философский аспект

СТЕПАНЧУК Юлия Александровна

*Россия, Екатеринбург
Уральский госуниверситет им. А. М. Горького. Факультет искусствоведения и культурологии. Кафедра культурологии
Доцент, кандидат философских наук*

Субкультуры в виртуальной реальности:
некоторые особенности формирования и функционирования
Интернет-сообществ

Секция «Логика и прагматика креативного мышления в культуре»

Руководители: Кандидат культурологии, доцент **Выгузова Екатерина Вячеславовна**, доктор филологических наук, профессор **Голованивская Мария Константиновна**

КУДИНА Оксана Михайловна

*Россия, Владивосток
Владивостокский государственный университет экономики и сервиса
Главный библиотекарь, отдел обслуживания; соискатель кафедры философии и психологии*

**Феномен святости в православной и католической традициях:
к проблеме типологии святости**

СМОЛИНА Ольга Олеговна

*Украина, Северодонецк
Технологический институт (город Северодонецк) Восточноукраинского национального университета имени Владимира Даля.
Кафедра гуманитарных наук и украинского языка
Доцент, кандидат искусствоведения, доцент*

Специфика новаторства в православной монастырской культуре

ГЕРЧАНОВСКАЯ Полина Эвальдовна

*Украина, Киев
Харьковская государственная Академия культуры
Докторант, кандидат философских наук, доцент*

Феномен креативности в украинском народном христианском искусстве

ГЕРАСИМОВ Филипп Сергеевич

*Россия, Воронеж
Воронежского государственного университета. Факультет философии и психологии. Кафедра онтологии и теории познания
Преподаватель*

К изучению эволюции рациональности в культуре

ФИЛАТОВА Екатерина Александровна

*Россия, Екатеринбург
НОУВПО Гуманитарный университет
Помощник ректора по воспитательной работе*

Праздник как культурный феномен

СЕРЕДА Наталья Дмитриевна

*Россия, Вологда
Вологодский государственный технический университет. Кафедра социально-культурного сервиса
Доцент, кандидат филологических наук, доцент*

Благотворительность как проявление созидательного альтруизма (П. А. Сорокин)

ЯХИНА Алиса Павловна

*Россия, Ростов-на-Дону
Южный федеральный университет
Старший лаборант*

Виртуальное пространство в контексте утопического дискурса

ВЫГУЗОВА Екатерина Вячеславовна

*Россия, Екатеринбург
Уральский государственный университет им. А. М. Горького. Кафедра культурологии факультета искусствознания и культурологии
Доцент, кандидат культурологии, доцент*

Зооморфные и антропоморфные тенденции как источник креативности в условиях современной культуры

ПОЛЯКОВА Ирина Алексеевна

*Россия, Калининград
СПбГУ. Кафедра философской антропологии факультета философии и политологии
Докторант, кандидат философских наук, доцент*

Право на биографию: культурный статус и историко-культурный контекст

ГОЛОВАНОВСКАЯ Мария Константиновна

Россия, Москва

МГУ имени М. В. Ломоносова. Кафедра регионоведения факультета иностранных языков и регионоведения

Профессор, доктор филологических наук, профессор

Креативность в политической культуре: разработка новых политически значимых смыслов

Секция

«Методологические особенности анализа новейшего искусства.

Радикализм и консерватизм в современном художественном процессе»

Руководители: Кандидат философских наук, доцент **Лисовец Ирина Митрофановна**, кандидат культурологии **Миловзорова Елена Борисовна**, кандидат искусствоведения **Томсон Ольга Игоревна**

НИКОЛАЕВА Елена Валентиновна

Россия, Москва

Московский государственный университет дизайна и технологии. Кафедра иностранных языков

Доцент, кандидат культурологии

Человек и арт-объект в пространствах художественной коммуникации

ЩЁКИНА Елена Петровна

Украина, Одесса

Одесский национальный политехнический университет, гуманитарный факультет. Кафедра культурологии и искусствоведения

Старший преподаватель, кандидат культурологии

Деструкция как философия креативности в теориях классического авангарда

ЧЕТИНА Елена Михайловна

Россия, Пермь

Пермский государственный университет

Доцент, кандидат филологических наук, доцент

Художественная культура «нулевых»: манифесты и практики

ФУРТАЙ Франциска Викторовна (И. В. П.)

Россия, Санкт-Петербург

ЛГУ им. А. С. Пушкина. Кафедра философии и социологии

Доцент, кандидат искусствоведения, доцент

**Арт-объект в современном искусстве: «Культ глаза» и «Эффект упаковки»
(на примере Sleeve Design'а альбомов Depeche Mode)**

СТАНИСЛАВСКАЯ Екатерина Игоревна

Украина, Киев

Национальная академия руководящих кадров культуры и искусств

Докторант, кандидат педагогических наук, доцент

Художественно-зрелищные формы современного стрит-арта

ГАНЗИНА Полина Владимировна

Россия, Екатеринбург

Уральская Государственная Архитектурно-Художественная Академия

Аспирант

Переосмысление индустриального ландшафта художественными методами

ЛЫСАКОВА Анастасия Алексеевна

Российская Федерация, Екатеринбург

Уральский государственный университет имени Алексея Максимовича Горького

Аспирант

**К проблеме функционирования произведения искусства
в условиях современного арт-рынка**

КОЙНОВА Надежда Викторовна

Россия, Екатеринбург

Уральская Государственная Архитектурная Художественная Академия

Аспирантка

Роль методологии конструктивизма в становлении и развитии современного дизайна

НЕКРАСОВА Елена Сергеевна

*Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства
Старший преподаватель, кандидат философских наук*

«Новая жестокость» как пример для подражания

ЛИСОВЕЦ Ирина Митрофановна

*Россия, Екатеринбург
Уральский государственный университет им. А. М. Горького. Кафедра эстетики, этики, теории и истории культуры
Доцент, кандидат философских наук, доцент*

Арт практики: креативное воссоздание ценностей в культуре Пост

ЛОЛА Галина Николаевна

*Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский государственный университет. Факультет искусств. Кафедра дизайна
Профессор, доктор философских наук, профессор*

Произведение ауры: творчество и/или креатив

КАНДЗЮБА Мария Александровна

*Украина, Луцк
Вольнский национальный университет им. Леси Украинки
Аспирант*

Проблема аутентичности современного искусства

БОРОВСКАЯ Людмила Александровна

*Украина, Киев
Киевский национальный торгово-экономический университет. Кафедра философских и социальных наук
Доцент, кандидат философских наук, доцент*

Метаморфозы современного искусства: самоутверждение или самоотрицание?

МИЛОВЗОРОВА Елена Борисовна

*Россия, Москва
Министерство культуры Российской Федерации
Кандидат культурологии*

Современное художественное произведение:
креативность образов и толерантность их восприятия

ТОМСОН Ольга Игоревна

*Россия, Санкт-Петербург
Российская академия художеств,
Санкт-Петербургский Государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина
Старший преподаватель, кандидат искусствоведения*

Современное искусство. Крик неповиновения или смех безысходности?

НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

«Методологический потенциал культурологии и междисциплинарные исследования искусства»

Руководители: Доктор философских наук, профессор, заместитель Директора Государственного института искусствознания МК РФ, Зав. Отделом теории искусства ГИИ, председатель Комиссии междисциплинарного исследования художественной деятельности Научного совета РАН «История мировой культуры» **Николай Андреевич Хренов**; доктор философских наук, кандидат филологических наук, профессор Кафедры истории и теории культуры РГГУ, акад. РАЕН, зам. Председателя Научного совета РАН «История мировой культуры» **Игорь Вадимович Кондаков**

ХРЕНОВ Николай Андреевич

*Россия, Москва
Государственный институт искусствознания
Зам. директора по науке, доктор философских наук, профессор*

Методологический потенциал культурологии в изучении отечественного и мирового художественного процесса

КОНДАКОВ Игорь Вадимович

*Россия, Москва
Российский государственный гуманитарный университет
Профессор, доктор философских наук, профессор*

Культурология VS искусство: преодоление эстетики

МИЛЬДОН Валерий Ильич

*Россия, Москва
Всероссийский государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова
Профессор, доктор филологических наук, профессор*

Моцарт или Сальери. Организованное упрощение культуры

СИДНЕВА Татьяна Борисовна

*Россия, Нижний Новгород
Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки
Проректор, кандидат философских наук, профессор*

Искусство как интерпретация бытия.

Парадигмы креативности и их значение в современной культуре

САЛАМЗАДЕ Эртегин Абдул Вагаб оглы

*Азербайджан, Баку
Институт архитектуры и искусства Национальной Академии Наук Азербайджана
Директор, доктор искусствоведения, профессор*

Культурологическая интерпретация памятников художественного наследия

АБДУЛЛАЕВА Рена Габиб кызы

*Азербайджан, Баку
Институт архитектуры и искусства Национальной Академии Наук Азербайджана. Отдел Эстетики и информационной культуры
Заведующая отделом, доктор искусствоведения, доцент*

Семиотический подход к изучению художественного стиля

КРЕЙЧИ Марек Станиславович

*Чехия, Прага
Center for Slavic Art Studies, Prague
Научный сотрудник, доктор искусствознания*

История искусства как история духа – Культурологический аспект

БУРОВ Андрей Михайлович

*Россия, Москва
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего и послевузовского профессионального образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова»
Начальник отдела научного развития, доцент кафедры эстетики, истории и теории культуры ВГИК
Кандидат искусствоведения, доцент*

Методологические принципы теории образов в анализе различных эпистем

НИКОНОВА Светлана Борисовна

*Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов. Кафедра философии и культурологии
Доцент, кандидат философских наук, доцент*

Современные стратегии междисциплинарных исследований искусства:
философия искусства Артура Данто

СИДОРОВ Алексей Михайлович

*Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский государственный университет. Кафедра онтологии и теории познания
Доцент, кандидат философских наук, доцент*

Современные стратегии междисциплинарных исследований искусства:
западная эстетическая теория

БОГАТЫРЕВА Елена Анатольевна

*Россия, Москва
Российский институт культурологии
Старший научный сотрудник, доктор философских наук*

Креативность, арт-менеджмент и проблемы теории искусства

БРУСИЛОВСКАЯ Лилия Борисовна

*Россия, Москва
Российский институт культурологии. Сектор теории искусства
Старший научный сотрудник, кандидат культурологии*

Культура «оттепели»: новый эстетический поворот XX в.

У Цзя-цин

*Россия, Москва
РГГУ. Кафедра истории и теории культуры
Аспирантка*

Бардовское движение как культурный текст периода «оттепели»

КРАСИЛЬНИКОВА Елена Геннадьевна

*Россия, Москва
Государственный институт искусствознания
Ведущий научный сотрудник, доктор культурологии, доцент*

От модернистского коллажа к постмодернистской «паутине»
(на материале русской литературы)

САВИНКОВА Тамара Викторовна

*Россия, Санкт-Петербург
Северо-Западная академия государственной службы. Кафедра культурологии и русского языка
Доцент, кандидат филологических наук, доцент*

Культурологический роман М. Горького «Жизнь Клим Самгина»

ЧИРСКОВА Ирина Михайловна

*Россия, Москва
Российский государственный гуманитарный университет. Кафедра истории и теории культуры
Старший преподаватель*

«Тело власти»: цензура как феномен культуры

СТРАКОВИЧ Юлия Владимировна

*Россия, Москва
Государственный институт искусствознания
Научный сотрудник*

Роль культурологии и социологии в изучении искусства XX–XXI веков

КОЛЧЕВА Эльвира Мазитовна

*Россия, Йошкар-Ола
Марийский государственный университет. Кафедра социально-культурных технологий
Доцент, кандидат искусствоведения, доцент*

Отражение культурного пространства народа мари в изобразительном искусстве
этнографического реализма и этнического неомифологизма

МАЗАЙ Лариса Юрьевна

*Россия, Абакан
Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова
Доцент, кандидат культурологии, доцент*

Традиционное мировоззрение хакасов и его роль
в формировании художественной культуры народа

ГРАЧЕВА Светлана Михайловна

*Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина
Декан факультета теории и истории искусств, профессор кафедры русского искусства, кандидат искусствоведения, доцент*

Критическая деятельность художников
как креативно-текстуальная основа русского авангарда

ВАСИЛЬЕВ Владимир Кириллович

*Россия, Красноярск
Сибирский федеральный университет. Институт филологии и языковой коммуникации. Кафедра русской и зарубежной литературы
Доцент, кандидат филологических наук, доцент*

К проекту культурологической «Истории русской литературы XI–XXI веков»

МАЛЫШЕВ Владислав Борисович

*Россия, Самара
Самарский государственный технический университет
Доцент, кандидат педагогических наук*

Метаязык современной культуры в параллаксном зоре между образом и концептом

АСТАХОВ Олег Юрьевич

*Россия, Кемерово
Кемеровский государственный университет культуры и искусств
Доцент, кандидат культурологии, доцент*

Рефлексивность идентификации личности в художественной культуре XX века

КОНДАКОВ Кирилл Игоревич

*Россия, Москва
Российский государственный гуманитарный университет. Кафедра истории и теории культуры
Аспирант*

«Кот ученый» в русской и мировой культуре (в соавторстве с Кондаковым И. В.)

ПАВЛОВА Екатерина Валерьевна

*Россия, Москва
Государственный институт искусствознания
Аспирантка*

Кризис искусства как симптом кризиса культуры

КРАМЕР Александр Юрьевич

*Россия, Санкт-Петербург
Европейский Университет в Санкт-Петербурге
Аспирант, М. А.*

Концертный зал в пространстве культуры (опыт анализа)

МОЛЧАНОВА Оксана Владимировна

*Россия, Москва
Российский Государственный Гуманитарный Университет. Кафедра истории и теории культуры
Аспирант*

Культурологические проекты современной литературы: две волны русского постмодернизма (Вен. Ерофеев, В. Сорокин)

КОНОВА Ирина Генриховна

*Россия, Сыктывкар
Коми государственный педагогический институт. Кафедра культурологии.
Аспирант*

Восприятие музыки и проблема самообоснования

ШТАЛЬ Маргарита Александровна

*Россия, Москва
Государственный институт искусствознания
Аспирантка*

Восприятие сакрального и секулярного в искусстве

ПИЛЮК Елена Васильевна

*Россия, Москва
Российский Государственный Гуманитарный Университет
Аспирантка*

Стиль модерн и поиск национальной идентичности в культуре Италии рубежа XIX–XX веков

Секция «Модусы креативности в истории художественного творчества»

Руководители: Доктор педагогических наук, профессор **Доманский Валерий Анатольевич**; кандидат культурологии **Меньшикова Елена Рудольфовна**

ФЕДОТОВА Наталья Фагимовна

*Россия, Набережные Челны
Филиал Казанского (Приволжского) университета в г. Набережные Челны
Декан, кандидат филологических наук*

Францисканство и русский примитивизм

КУЩ Евгений Вадимович

*Украина, Киев
Национальная академия руководящих кадров культуры и искусств. Кафедра технологий искусства
Старший преподаватель*

**Взаимодействие искусства и технологии
на примере электромузыкального инструментария**

СКОРНЯКОВА Раиса Михайловна

*Россия, Кемерово
Кемеровский государственный университет. Кафедра немецкой филологии
Доцент, кандидат филологических наук, доцент*

Трансформация жанра афоризма в современной немецкой лингвокультуре

ПОЛЯКОВ Александр Федорович

*Россия, Улан-Удэ
Бурятский государственный университет
Доцент, кандидат культурологии, доцент*

Китч как феномен культуры: особенности креативных проявлений

СИДОРОВА Светлана Юрьевна

*Россия, Москва
Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова. Факультет иностранных языков и регионоведения.
Кафедра сравнительного изучения национальных литератур и культур
Доцент, кандидат культурологии*

Кулинарная метафора как культурная модель мира в литературе XX века

ПАВЛУХИНА Ольга Владимировна

*Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский государственный университет
Старший лаборант*

Проблема смерти и бессмертия в литературе фэнтези

АФОНИНА Елена Стальевна

*Украина, Киев
Национальная академия руководящих кадров культуры и искусств. Кафедра музыкологии
Старший преподаватель*

**Взаимодействие рационального и иррационального начал
в современном композиторском творчестве**

ШАСТИНА Татьяна Владимировна

*Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств. Кафедра русского народного песенного искусства
Доцент, кандидат педагогических наук*

**Соотношение традиционного и инновационного
в этнопевческом образовании современной России**

ДОМАНСКИЙ Валерий Анатольевич

*Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна
Профессор, доктор педагогических наук, профессор*

Внутритекстовая связь литературы и музыки

ПОТАПЧУК Елена Юрьевна

*Россия, Хабаровск
Тихоокеанский государственный университет. Кафедра философии и культурологии
Доцент, кандидат культурологии, доцент*

Онтологические мотивы в русской литературе XX в.

САВВИНА Людмила Владимировна

*Россия, Астрахань
Астраханская государственная консерватория (академия). Кафедра теории и истории музыки
Проректор по научной работе, кандидат искусствоведения, профессор*

**Музыкально-живописные идеи художественной культуры
начала XX века**

ФОРТУНАТОВ Николай Михайлович

*Россия, Нижний Новгород
Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского. Кафедра русской литературы
Заведующий кафедрой, доктор филологических наук, профессор*

**Креативно-художественные поиски писателей рубежа XIX–XX вв.
и парадоксы их осмысления**

НЕВЕРОВА Ирина Альфредовна

*Россия, Санкт-Петербург
СПГУТД. Кафедра теории и истории искусства
Старший преподаватель, кандидат культурологии*

**Эволюция портретных форм в изобразительном искусстве.
(Опыт культурно-исторической типологии портрета)**

КРАСНОЯРОВА Наталия Георгиевна

*Россия, Омск
Омский педагогический университет. Кафедра философии
Доцент, кандидат философских наук, доцент*

**Метафоры Хорхе Луиса Борхеса:
метахудожественное мышление в философском осмыслении культуры**

МЕНЬШИКОВА Елена Рудольфовна

*Россия, Москва
Российский институт культурологии
Старший научный сотрудник, кандидат культурологии*

**Протей, затерянный в саду гесперид, или экзистенциальный скачок гротеска
как антикризисная модель и как смыслосохраняющий принцип искусства**

**Секция
«Музеология (музееведение)
как культурологическая наука»**

Руководитель: Доктор исторических наук, профессор, директор Омского филиала Института археологии
и этнографии СО РАН, директор Сибирского филиала Российского института культурологии
Николай Аркадьевич Томилов

ТОМИЛОВ Николай Аркадьевич

*Россия, Омск
Сибирский филиал Российского института культурологии
Директор, доктор исторических наук, академик РАН*

**Музееведение (музеология) как наука:
методологические и историографические аспекты**

ПАТРУШЕВА Галина Михайловна

*Россия, Омск
Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского
Заведующий кафедрой, кандидат исторических наук, доцент*

**Фондовая работа и работа с фондами музеев России –
путь к сохранению культурного наследия**

ШЕЛЕГИНА Ольга Николаевна

*Россия, Новосибирск
Институт истории Сибирского отделения Российской академии наук
Старший научный сотрудник, кандидат исторических наук*

Виртуальное пространство музеев Сибири

ДМИТРИЕВ Владимир Александрович

*Россия, Санкт-Петербург
Российский этнографический музей
Главный научный сотрудник, кандидат исторических наук*

Метод реконструкции в этнографическом музее

ГЕРАСИМЕНКО Елена Евгеньевна

*Россия, Санкт-Петербург
Российский этнографический музей
Ученый секретарь*

Категория социальной памяти в теории и практике музейной деятельности

АХУНОВА Эльфира Рахимовна

*Россия, Омск
Омский филиал Института археологии и этнографии СО РАН
Старший лаборант*

Предметы культуры жизнеобеспечения татар Западной Сибири
(по материалам этнографических коллекций)

ЧГУНОВА Анастасия Владимировна

*Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский университет культуры и искусств
Аспирант*

Современная музейная архитектура как проявление креативности

МАСТЕНИЦА Елена Николаевна

*Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств. Кафедра музееведения и экскурсоведения
Доцент, кандидат исторических наук, доцент*

Музейное пространство как культурологическая категория

ПОПРАВКО Елена Александровна

*Россия, Владивосток
Дальневосточный государственный университет
Профессор, доктор исторических наук, доцент*

Музеи Приморского края в условиях социально-экономических
и политических трансформаций в 1985–2000-е гг.

МИШУРОВСКАЯ Ольга Станиславовна

*Россия, Мурманск
Мурманский областной художественный музей
Научный сотрудник*

Зарождение и развитие музея в пространстве общества и культуры

ИМЕННОВА Любовь Сергеевна

*Россия, Владивосток
Дальневосточный государственный университет
Профессор, доктор исторических наук, доцент*

Инновации в сохранении традиций: музей в период глобализации

СЕРЕБРЯКОВА Марина Юрьевна

*Россия, Пионерский
ГУК «Кафедральный собор»
Главный хранитель*

Интерактивные формы работы советского этнографического музея
в 20–30-е гг. XX в.

МОЛДОВАНОВА Светлана Степановна

*Россия, Санкт-Петербург
Государственный Эрмитаж
Методист I-й категории*

Преодоление европоцентризма в условиях тематических экскурсий для школьников
в Государственном Эрмитаже. Музейно-педагогический аспект.

ПАНИКАРОВСКАЯ Екатерина Станиславовна

*Россия, Санкт-Петербург
Государственный Эрмитаж
Методист*

Объект культурного наследия. Реставрация, модернизация и рефункционализация

Секция
«Мультикультурализм
и локальность в исторической динамике культурных форм»

Руководители: Доктор философских наук, профессор **Абакарова Райганат Магомедовна**; доктор философских наук, профессор **Беркович Наум Арьевич**; доктор искусствоведения, профессор **Мамедова Рена Азер Гызы**

БЕРКОВИЧ Наум Арьевич

*Россия, Санкт-Петербург
Университет сервиса и экономики
Профессор, доктор философских наук, профессор*

Креативность этнокоммуникативного пространства

АБАКАРОВА Райганат Магомедовна

*Россия, Махачкала
Дагестанский государственный университет
Профессор, доктор философских наук, профессор*

Связь традиции и менталитета в поликультурном этносе

СТАВЦЕВА Ольга Ивановна

*Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов. Кафедра философии и культурологии
Доцент, кандидат философских наук, доцент*

Гегелевское понятие признания, принцип толерантности
и мультикультурализм

УСОВСКАЯ Элина Аркадьевна

*Белоруссия, Минск
Белорусский государственный университет
Доцент, кандидат культурологии, доцент*

Межкультурная коммуникация как объект исследования
Североамериканской культурантропологической традиции

МАЛКОВА Наталья Юрьевна

*РФ Россия, Владивосток
Дальневосточный государственный технический университет
доцент, кандидат философских наук, доцент*

Оппозиция «Я»/«Другое» в контексте проблемы диалога культур

СОРОКИНА Анна Юрьевна

*Россия, Ставрополь
Ставропольский государственный университет. Кафедра культурологии и библиотекovedения.
Доцент, кандидат исторических наук, доцент*

Исторический опыт формирования диалога культур народов Северного Кавказа
и Предкавказья на Ставрополье

ШАРАБАРИНА Софья Геннадьевна

*Россия, Кострома
Костромской государственный технологический университет
Ассистент*

Межкультурное взаимодействие финно-угорских и славянских этносов
в контексте генезиса русской культуры

МИХАЙЛОВА Татьяна Александровна

*Россия, Саратов
Поволжская академия государственной службы
Доцент, кандидат социологических наук, доцент*

Культурное многообразие как фирменный знак Германии в архитектонике тотальной
глобализации и интеграции.
Этнические немцы в России

ЧИСТАНОВА Светлана Сергеевна

*Россия, Абакан
Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова
Доцент, кандидат культурологии*

К проблеме поиска культурных инвариантов в религиозных воззрениях

ГАФАРОВА Юлия Юрьевна

*Белоруссия, Минск
Белорусский государственный экономический университет
Доцент, кандидат философских наук, доцент*

ГАФАРОВ Хасан Сабирович

*Белоруссия, Минск
Белорусский государственный университет культуры и искусств. Кафедра философии
Профессор, доктор философских наук, доцент*

**Философская герменевтика Ганса-Георга Гадамера
как методология исследования диалога культур**

МАМЕДОВА Рена Азер Гызы

*Азербайджан, Баку
Институт архитектуры и искусства Национальной Академии наук Азербайджана. Отдел взаимосвязи искусств
Заведующий отделом, доктор искусствоведения, профессор*

Об этноморфологическом изучении культуры

ПОПОВА Галина Семеновна

*Россия, Якутск
Северо-Восточный Федеральный Университет. Кафедра культурологии
Профессор, кандидат педагогических наук, доцент*

**Дуальность природы и триединство культуры в инновационной культурно-образовательной
деятельности**

ШКЕПУ Мария Алексеевна

*Украина, Киев
Киевский национальный торгово-экономический университет. Кафедра философских и социальных наук
Профессор, доктор философских наук, доцент*

Основание культуры в семантике взаимопереводимости культур

Секция

«На пути к культурной географии.

Религиозные горизонты современной культуры»

Руководитель: Доктор философских наук, профессор кафедры философской антропологии Санкт-Петербургского государственного университета, руководитель Центра Современной философии и культуры философского факультета СПбГУ (Центр «СОФИК») **Михаил Семенович Уваров**

Поддержка работы секции

Open Society Institute Higher Education Support Program

Ольга Владимировна Заславская, (CEU, Budapest, исполнительный директор программы «Пространственный поворот: критические концепции для глобализирующегося мира». Кафедра культурологии Санкт-Петербургского государственного университета

Надежда Хаджимерзановна Орлова, (модератор проекта, руководитель образовательной программы «Культурный и музейный туризм» д. ф. н., проф.)

Предполагаемые участники обсуждения

Рабинович Вадим Львович, д. ф. н., проф. (Российский институт культурологии, Москва)

Соколов Евгений Георгиевич, д. ф. н., проф. (Санкт-Петербургский государственный университет)

Орлова Надежда Хаджимерзановна, д. ф. н., проф. (Санкт-Петербургский государственный университет)

Евлампиев Игорь Иванович, д. ф. н., проф. (Санкт-Петербургский государственный университет)

Иером. Кирилл (Зинковский), (Санкт-Петербургская Духовная академия)

Фриауф Василий Александрович, д. ф. н., проф. (Саратовский госуниверситет)

Марков Борис Васильевич, д. ф. н., проф. (Санкт-Петербургский государственный университет)

Суховский Андрей Владимирович, к. ф. н., доц. (РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург)

Заславская Ольга Владимировна (Центральный Европейский университет, Будапешт)
Работа секции будет организована в формате расширенного круглого стола. Предполагается участие гостей из Грузии, Украины, Венгрии, Литвы.

УВАРОВ Михаил Семенович

*Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский государственный университет. Философский факультет
Профессор, доктор философских наук, профессор*

**Религиозные ландшафты современной культуры
(вступительное слово руководителя секции)**

АВАНЕСОВ Сергей Сергеевич

*Россия, Томск
Томский государственный университет. Философский факультет
Декан, доктор философских наук, профессор*

Статус тела в христианском антропологическом дискурсе

ИВАНОВСКАЯ Ольга Викторовна

*Россия, Волгоград
Волгоградский государственный педагогический университет. Кафедра философии и политологии
Доцент, Кандидат педагогических наук, доцент*

Апология религиозности, или назад – в будущее

ПОЛЯКОВА Галина Борисовна

*Россия, Курск
Курский государственный университет. Кафедра культурологии
Доцент, кандидат педагогических наук*

«Основы религиозной культуры» как вызов современному культурологическому знанию

МАРСАДОЛОВА Татьяна Леонидовна

*Россия, Санкт-Петербург
РГПУ им. А. И. Герцена
Аспирант*

Русское религиозное искусство как фактор воспитания духовности в светской школе

КРЮЧКОВА Екатерина Владимировна

*Россия, Астрахань
Астраханский государственный университет
Аспирант*

Культурный ландшафт США как территория формирования движения Нью Эйдж

БРЕУСОВА Анна Ивановна

*Россия, Астрахань
Астраханский государственный университет. Кафедра культурологии
Доцент, кандидат культурологии*

Феномен неоязычества в современном культурно-религиозном пространстве Евразии

**Круглый стол:
«Народная письменность
в контексте Русского мира»**

Руководители: Доктор технических наук, профессор, засл. деятель науки РФ, ведущий научный сотрудник Санкт-Петербургского отделения Российского института культурологии **Дмитрий Александрович Ивашинцов**; кандидат филологических наук, фольклорист, культурный антрополог **Олег Рудольфович Николаев**

Основные выступления

Ивашинцов Дмитрий Александрович, доктор тех. наук, профессор, засл. деятель науки РФ, в. н. с. Санкт-Петербургского отделения Российского института культурологии – «Пространство смыслов Русского мира»

Николаев Олег Рудольфович, кандидат филологических наук, фольклорист, культурный антрополог – «XX век в России – век массового письма».

Рогожина Надежда Константиновна, фольклорист, журналист – «Образ “дурака” в контексте традиционной русской культуры».

Ковалькова Татьяна Ивановна, зам. главного редактора альманаха “Русский мир” – «Народная песня и покаянная поэзия XX века; на пересечении».

Участники

Аверин Борис Валентинович, доктор филологических наук, профессор филологического факультета СПбГУ;

Ахметова Мария Вячеславовна, кандидат филологических наук, зам. главного редактора журнала «Живая старина» (Москва);

Белоусов Александр Федорович, кандидат филологических наук, доцент кафедры детской литературы СПбГУКИ;

Головин Валентин Вадимович, доктор филологических наук, профессор, проректор по научной работе СПбГУКИ;

Душечкина Елена Владимировна, доктор филологических наук, профессор СПбГУ;

Леонтьева Светлана Геннадьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры детской литературы СПбГУКИ;

Лурье Михаил Лазаревич, кандидат искусствоведения, декан факультета антропологии Европейского университета; **Маркелов Глеб Валентинович**, старший научный сотрудник Древлехранилища им. В. И. Малышева ИРЛИ РАН (Пушкинский Дом), издатель;

Щелкин Александр Георгиевич, кандидат философских наук, вед. научн. сотр. Социологического ин-та РАН, журналист.

Секция «Новаторство, стабилизация и регрессия в культурных образах мира»

Руководители: Доктор исторических наук, доцент **Макарова Любовь Михайловна**, доктор философских наук, профессор **Паниотова Таисия Сергеевна**

КОРСУНСКАЯ Людмила Газизовна

Россия, Нижневартовск

Тюменский нефтегазовый государственный университет. Кафедра Гуманитарно-экономических дисциплин

Доцент, кандидат культурологии, доцент

Священные писания Древней Индии

БУСКИНА Александра Валерьевна

Россия, Барнаул

Алтайский государственный медицинский университет

Старший преподаватель, кандидат исторических наук

Эволюция пространственных представлений в неканоническом тексте как индикатор обновления религиозной традиции

(на материалах рукописей Мертвого моря III в. до н. э. I в. н. э.)

СОЛДАТЕНКОВА Ольга Вячеславовна

Россия, Ухта

Ухтинский государственный технический университет. Кафедра истории и культуры

Доцент, кандидат культурологии

Православное понимание святости как духовного творчества

БАЖЕНОВА Ольга Анатольевна

Россия, Санкт-Петербург

Санкт-Петербургский государственный университет сервиса и экономики. Кафедра этноконфессионального страноведения

Ассистент, кандидат культурологии

«Святые места» – «Чудные вещи» – «Драгие вещи»:

изменения культурных образов мира в русских паломнических хождениях

ВЫЖЛЕЦОВА Наталья Евгеньевна

Россия, Санкт-Петербург

СПбГУВК, Кафедра философии и культурологии

Доцент, кандидат исторических наук, доцент

Креативность в пространстве древнерусской культуры

КАСАТКИНА Светлана Сергеевна

Россия, Череповец

Череповецкий государственный университет

Доцент, кандидат философских наук

Проблемы новой культурной эпохи

в работе Н. Бердяева «Смысл творчества: Опыт оправдания человека»

МАРТЫНЕНКО Александр Валентинович

Россия, Саранск

Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева. Кафедра всеобщей истории

Профессор, доктор исторических наук, профессор

**Модернизм и радикализм в интеллектуальной культуре ислама
(Новое и Новейшее время)**

КОРОЛЕВА Светлана Юрьевна

Россия, Пермь

Пермский государственный университет. Кафедра русской литературы.

Доцент, кандидат филологических наук

**Между религией и мифологией.
Представления о душе и загробном мире
у коми-пермяков (на материале полевых исследований)**

ФАТЕНКОВ Алексей Николаевич

Россия, Нижний Новгород

Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского.

Факультет социальных наук. Кафедра социальной философии

Профессор, доктор философских наук, доцент

Религиозность. Атеизм. Богоборчество

ПАНИОТОВА Таисия Сергеевна

Россия, Ростов-на-Дону

Южный федеральный университет. Факультет философии и культурологии.

Кафедра исторической культурологии

Профессор, доктор философских наук, профессор

**Жизнь в утопии:
к истокам латиноамериканского парадокса**

ОЛЬХОВИКОВА Полина Константиновна

Россия, Екатеринбург

Уральский Государственный Университет имени А. М. Горького

Аспирант

**Диалогическое отношение к традиции
и преемственность в исландской культуре**

ЧУПРОВА Елена Николаевна

Россия, Сыктывкар

Коми государственный педагогический институт

Старший методист

**Провинциальная культура: архитектура отношений
центр – периферия**

МАКАРОВА Любовь Михайловна

Россия, Сыктывкар

Сыктывкарский Государственный Университет

Профессор, доктор исторических наук, доцент

Принципы организации нацистской модели мира

МИШУКОВА Елена Евгеньевна

Россия, Санкт-Петербург

Невский институт языка и культуры

Зам. зав. кафедрой, кандидат философских наук

Семантико-семиотические аспекты феминистичности

ЛОПУТЬКО Ольга Петровна

Россия, Новосибирск

Новосибирский государственный педагогический университет

Доцент, кандидат филологических наук, доцент

**Историческая динамика принципов отображения культурного пространства
в содержательной структуре языковых знаков**

Секция

«Образ и понятие в культурологии и научной онтологии»

Руководители: Доктор культурологии, профессор кафедры музейного дела и охраны памятников факультета философии и политологии Санкт-Петербургского государственного университета **Марина Николаевна Цветаева**; доктор культурологии, профессор кафедры философии и культурологии Санкт-Петербургского государственного института психологии и социальной работы **Николай Викторович Серов**

СЕРОВ Николай Викторович

*Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский институт психологии и социальной работы
Профессор, доктор культурологии, доцент*

Семантический образ ценностных и/или универсальных методик культурологии

СЕЛИВАНОВ Валерий Владимирович

*Россия, Санкт-Петербург
Государственный Эрмитаж. Сектор социологических исследований
Начальник сектора, доктор философских наук, профессор*

Культура как объективная реальность

АПРАКСИНА Татьяна Игоревна

*Россия, Санкт-Петербург
Журнал «Апраксин блюз»
Главный редактор, художник*

Время как категория восприятия (к частной теории трёхмерности времени)

МИШИНА Ирина Васильевна

*Россия, Санкт-Петербург
Государственная полярная академия. Кафедра философии, культурологии и истории
Доцент, кандидат культурологии*

Значение эмоционально-чувственного фактора в развитии культуры

ПОПОВИЧ Елена Викторовна

*Украина, Мариуполь
Приазовский государственный технический университет
Декан, кандидат педагогических наук, доцент, доктор философии (Ph. D)*

Философия творчества в литературном наследии Ивана Франко

ГОРЕЛИК Геннадий Ефимович

*США, Бостон
Center for Philosophy and History of Science, Boston University
Research fellow, кандидат физико-математических наук, научный сотрудник*

Историк науки у Древа познания
(о культурных предпосылках рождения фундаментальной науки)

ФОМИНЫХ Ольга Борисовна

*Россия, Курган
Курганский государственный университет
Старший преподаватель*

Художественный образ: онтогносеологические и информационные аспекты

ШОР Юрий Матвеевич

*Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов. Кафедра философии и культурологии
Профессор, доктор философских наук, профессор*

Культура и образ (О задействованности механизмов художественного познания в постижении феномена культуры)

КРЕЙМЕР-ДЕМЕНТЬЕВА Лилия Анатольевна

*Израиль, Тель Авив
Независимый исследователь*

Фразеологизмы Танаха и Ветхого завета
как элементы исторической динамики образов мира

МАНТЕТ Джеймс Уэсли

США, Арройо Секо, Калифорния

Журнал «Апраксин Блюэ»

Литературовед, литературный переводчик, редактор по переводу, BA, Independent Scholar

New Flame for New Worlds: An Analysis of Linguistic Sacred Space in Tatyana Apraksina's «Psalm 1» from the Poem Cycle «California Psalms»

Секция

«Особенности изучения культуры и ее произведений (объектов)»

Руководитель: Доктор философских наук, ведущий научный сотрудник
Российского института культурологии **Вадим Маркович Розин**

ШАПИНСКАЯ Екатерина Николаевна

Россия, Москва

Российский институт культурологии

Главный научный сотрудник, доктор философских наук, профессор

Проблема Другого в науках о культуре

ВЫЖЛЕЦОВА (ПЕРЕКАТИЕВА) Наталья Викторовна

Россия, Санкт-Петербург

Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения. Кафедра социально-гуманитарных наук

Доцент, кандидат культурологии, доцент

Категории и формы «чужих» в культуре

СОЛОВЬЕВА Анна Николаевна

Россия, Архангельск

Поморский государственный университет имени М. В. Ломоносова. Кафедра культурологии и религиоведения

Доцент, доктор философских наук, доцент

«Этническая субкультура»

как категория критического анализа культурных различий

ГОРСКИХ Ольга Владимировна

Россия, Томск

Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники

Доцент, кандидат педагогических наук, доцент

Внутрикультурный диалог как способ погружения в культуру

БАШКИРЦЕВА Юлия Станиславовна

Россия, Калининград

Российский государственный университет имени Иммануила Канта

Доцент, кандидат философских наук, доцент

Игровые аспекты человеческой жизнедеятельности в контексте социокультурной динамики

МЕЛИК-ГАЙКАЗЯН Ирина Вигеновна

Россия, Томск

Томский государственный педагогический университет

Заведующий кафедрой, доктор философских наук, профессор

Событие как онтологический шанс преодоления кризиса культуры

ЁЛШИНА Татьяна Алексеевна

Россия, Кострома

Костромской государственный технологический университет

Заведующий кафедрой, доктор филологических наук, профессор

**Антиномичность как структурирующий принцип организации культурных феноменов
(На материале культуры рубежа XIX–XX веков)**

ЕФРЕМОВ Николай Николаевич

Россия, Ростов-на-Дону

Южный федеральный университет. Факультет философии и культурологии. Кафедра теории культуры, этики и эстетики

Доцент, кандидат философских наук, доцент

**Культурология и антропология: проблема культуры
в становлении антропологического проекта (К. Леви-Стросс)**

НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

«Память и забвение в культуре: потенциал креативности»

Руководители: Кандидат исторических наук, ученый секретарь Российского института культурологии **Кочеляева Нина Александровна**; кандидат исторических наук, доцент, заместитель директора Российского института культурологии **Васильев Алексей Григорьевич**

Теоретические аспекты анализа креативности в перспективе memory studies

СТАРДУБЦЕВА Лидия Владимировна

Украина, Харьков
Харьковский национальный университет имени В. Н. Каразина. Кафедра медиа-коммуникаций
Заведующая кафедрой, доктор философских наук, профессор

Total Recall vs. Delete: Паноптикум цифровой Гипер-Памяти

ПОЛЯКОВА Ирина Павловна

Россия, Липецк
Липецкий государственный технический университет
Заведующая кафедрой, кандидат философских наук, доцент

Проблема соотношения традиций и новаций в повседневности. Творчество повседневной жизни

ЖЕРДЕВА Юлия Александровна

Россия, Самара
Самарский государственный экономический университет
Старший научный сотрудник, кандидат исторических наук

Чувство места как категория социальной памяти

ВАЩЕНКО Александр Владимирович

Россия, Москва
Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова
Заведующий отделением культурологии, доктор филологических наук, профессор

Аксиология мифологической памяти

Память и забвение в исторической динамике культуры

ГОРЛАНОВА Ирина Борисовна

Россия, Кострома
Костромской государственный технологический университет
Доцент, доктор филологических наук, доцент

Язык города как выражение лингвокультурологической памяти

ЧЕРНЯЕВА Татьяна Ивановна

Россия, Саратов
Поволжская академия государственной службы имени П. А. Столыпина
Заведующий кафедрой, доктор социологических наук, профессор

ФОКИНА Тамара Петровна

Россия, Саратов
Поволжская академия государственной службы имени П. П. Столыпина. Кафедра социальных коммуникаций.
Профессор, кандидат философских наук, профессор

Переписка: следы наших дорог

КОТЫЛЕВ Александр Юрьевич

Россия, Сыктывкар
Коми государственный педагогический институт. Кафедра культурологии
Доцент, кандидат культурологии, доцент

Актуализация / деактуализация просветительского концепта в культурной памяти
(на примере развития стефановского текста)

МАРИЦАС Константинос Димитриос

Болгария — Греция, София — Афины
Софийский Университет имени «Св. Климента Охридского»
Специалист

Каменные свидетельства перехода к цивилизации
(проблема памяти и забвения в традиции на примере мегалитической культуры)

САВЕЛЬЕВА Ольга Олеговна

*Россия, Москва
Российский университет дружбы народов. Кафедра рекламы и деловых коммуникаций
Профессор, доктор социологических наук, профессор*

Граница искусства как граница творчества и креативности

СКИБИНСКАЯ Ольга Николаевна

*Россия, Ярославль
Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского
Старший преподаватель*

Хронотоп рода в традиции российской провинции

Политика памяти: креативность рутинных практик

КОЧЕЛЯЕВА Нина Александровна

*Россия, Москва
Российский институт культурологии
Ученый секретарь, кандидат исторических наук*

Лик или личина прошлого:
что выгянет из зеркала современной политики памяти?

ЗОЛотоВА Татьяна Николаевна

*Россия, Омск
Сибирский филиал Российского института культурологии
Ученый секретарь, кандидат исторических наук*

Создание мест коллективной памяти и организация сакрального пространства как форма проявления национальной и локальной идентичностей

СОРОКИН Алексей Петрович

*Россия, Омск
Сибирский филиал Российского института культурологии. Сектор сохранения и изучения культурного наследия
Научный сотрудник*

Формирование и трансляция коллективной исторической памяти в гражданском обществе в деятельности Российского Фонда Культуры (конец XX – начало XXI вв.)

Нацистроительство как работа памяти и забвения

ВАСИЛЬЕВ Алексей Григорьевич

*Россия, Москва
Российский институт культурологии
Зам. директора по науке, кандидат исторических наук, доцент*

Нацистроительство в перспективе memory studies: пределы креативности

ПОДАЛКО Петр Эдуардович

*Япония, Токио
Университет Аояма Гакуин
Профессор, доктор философии*

«Российская эмиграция в Японии в первой половине XX века – Проблема сохранения национальной идентичности»

МАКАШОВА Анастасия Салиховна

*Россия, Санкт-Петербург
РГПУ им. А. И. Герцена кафедра теории и истории культуры
Аспирант*

Государственные праздники в России: механизмы памяти и забвения

ГЛУШКОВСКИ Петр Андреевич

*Польша, Москва
Постоянное представительство Польской академии наук при Российской академии наук
Научный сотрудник*

Польская и русская историческая память на примере Фаддея Булгарина

Ностальгия: Sehnsucht или творческий проект

(Sehnsucht – термин немецкого романтизма, означающий томление по невозможному)

ЗАВЕРШИНСКАЯ Наталья Александровна

Россия, Новгород

Новгородский государственный университет. Кафедра теории и истории культуры

Доцент, кандидат философских наук, доцент

Ностальгия по советскому: бегство от настоящего или надежда на будущее?

ЧИКИШЕВА Анна Сергеевна

Россия, Москва

Российский институт культурологии. Сектор экранной культуры и новых технологий коммуникации

Младший научный сотрудник

Кризис идентичности и поиски выхода: креативный потенциал ностальгического мифа

Забвение и «ложная память»: креативность ошибки

ГОЛУБИНОВ Ярослав Анатольевич

Россия, Самара

Самарский государственный медицинский университет. Кафедра философии и культурологии

Преподаватель, кандидат исторических наук

Память о войне: парадоксы забвения

ХИТАРОВА Илона Юрьевна

Россия, Санкт-Петербург

Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор»

Старший научный сотрудник, доктор философских наук, кандидат педагогических наук

«Лже-память» как феномен современного культурного процесса

МАРКОВ Виктор Иванович

Россия, Кемерово

Кемеровский государственный университет культуры и искусств. Кафедра культурологии

Профессор, доктор культурологии

Иллюзии исторической памяти: чего не видят очевидцы?

Круглый стол

«Педагогическая культурология: состояние, проблемы, перспективы»

Руководители: Доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой культурологии социально-гуманитарного факультета Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы

Владислав Львович Бенин; кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии социально-гуманитарного факультета Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы

Валентина Васильевна Власенко

БЕНИН Владислав Львович

Россия, Уфа

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы. Кафедра культурологии

Заведующий кафедрой, доктор педагогических наук, профессор

Педагогическая культурология: явление и сущность

ПОЛЮДОВА Елена Николаевна

США, Роклин

Линкольн Сан Сити Культурный Центр

Кандидат педагогических наук

Принципы современного художественного образования
с позиций визуальной культуры в контексте педагогической культурологии США

ГУН Галина Евгеньевна

Россия, Магнитогорск

Магнитогорская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. Кафедра философских, социально-экономических и гуманитарных дисциплин

Заведующая кафедрой, кандидат философских наук, доцент

Культурологическая оснащенность студента как научная и педагогическая проблема

ОТУРГАШЕВА Наталья Вадимовна

*Россия, Новосибирск
Сибирская академия государственной службы. Кафедра гуманитарных основ государственной службы
Доцент, кандидат филологических наук, доцент*

Социальное и педагогическое творчество как осознанная необходимость

РАПОПОРТ Анна Денисовна

*Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования
Преподаватель*

Система постдипломного образования преподавателей дисциплин культурологического цикла: вызовы современности

ТУНИК Елена Евгеньевна

*Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования. Кафедра психологии
Доцент, кандидат психологических наук, доцент*

Обобщенные личностные характеристики креативных детей и подростков

ВЛАСЕНКО Валентина Васильевна

*Россия, Уфа
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы.
Кафедра культурологии
Зам. декана, кандидат культурологии, доцент*

Педагогика культуротворческой деятельности: воспитание креативности в школе

ЖЕРНОСЕНКО Ирина Александровна

*Россия, Барнаул
Алтайский краевой институт повышения квалификации работников образования. Кафедра истории и культуры православия
Заведующий кафедрой, кандидат культурологии, доцент*

О региональной «модели» образования на Алтае или Сказ о том, как министерство образования Алтай «способствует» развитию образования на Алтае

РЕСНЯНСКИЙ Сергей Иванович

*Россия, Москва
Российский государственный университет туризма и сервиса. Кафедра философии и культурологии
Заведующий кафедрой, доктор исторических наук, профессор*

Культурология в высшей школе: Сегодняшняя классика и инновации

ТОЛСТИКОВА Ирина Ивановна

*Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский университет информационных технологий, механики и оптики.
Кафедра культурологии
Заведующая кафедрой, кандидат философских наук, доцент*

Межкультурное взаимодействие как необходимое условие осуществления эффективных информационных процессов: культура в перспективе самоидентификации

ЛЕОНОВА Полина Ильинична

*Республика Беларусь, Минск
Белорусский государственный университет
Доцент, кандидат педагогических наук, доцент*

О разработке вузовской учебной программы по «Методике преподавания культурологических дисциплин»

КОБЕР Ольга Ивановна

*Россия, Оренбург
Оренбургский государственный университет. Кафедра дизайна
Доцент*

Об особенностях преподавания истории культуры и искусств в высшей школе студентам специальности «Дизайн»

ЖУКОЦКАЯ Зинаида Романовна

*Россия, Нижневартовск
Нижневартовский экономико-правовой институт (филиал) Тюменского государственного университета.
Кафедра культурологии и философии
Заведующий кафедрой, доктор культурологии, профессор*

Гуманизм против клерикализации образования: культурологический аспект

МЕЛЕХОВА Галина Николаевна

*Россия, Москва
Московский государственный институт радиотехники, электроники и автоматики (технический университет).
Кафедра философии, социологии и политологии
Доцент, кандидат исторических наук, доцент*

Еще раз о проблемах, возникающих при изучении Русской культуры

ВАСИЛЕНКО Виктория Валерьевна

*Россия, Ставрополь
Ставропольский государственный университет
Заведующая кафедрой, доктор исторических наук, профессор*

Об актуализации культурологического подхода в экспериментальном школьном курсе «Основы религиозных культур и светской этики» (на примере Ставропольского края)

ХАРЧЕНКОВА Людмила Ивановна

*Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский университет водных коммуникаций. Кафедра межкультурной коммуникации
Заведующий кафедрой, доктор педагогических наук, профессор*

Геокультурный компонент в профессиональной подготовке финских студентов, специализирующихся в области русской культуры и туризма
(В соавторстве с Турунен Натальей. Ювяскюля, Финляндия)

ИВАНЦОВА Наталья Александровна

*Россия, Уфа
Муниципальное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа 147
Директор*

Социокультурные практики в образовательном пространстве школы

КАГАРМАНОВА Альбина Иргалиевна

*Россия, Уфа
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы
Доцент, кандидат педагогических наук, доцент*

О подходах к анализу истории социодинамики региональной образовательной среды

**Секция «Позитивный креативизм и деструкция
в историко-культурном процессе»**

Руководители: доктор философских наук, профессор **Золотухина-Аболина Елена Всеволодовна;**
доктор философских наук **Морина Лариса Павловна**

ПОЛЯКОВ Олег Леонтьевич

*Россия, Санкт-Петербург
Дом учёных им. М. Горького
Член бюро секции, кандидат технических наук, старший научный сотрудник*

Место культуры в деятельности человека, рассматриваемой как система

ИНДРИКОВ Алексей Алексеевич

*Россия, Москва
Российская академия государственной службы при Президенте РФ
Аспирант*

«Диктатура конвейера» и метафизика кризиса европейской культуры

БОЕВ Евгений Иванович

*Россия, Курск
Юго-Западный государственный университет
Доцент, кандидат социологических наук*

Инновационная среда как фактор формирования инновационного сознания личности

ДЕВОНИНА Влада Анатольевна

*Россия, Киров
Кировский филиал Нижегородской академии МВД России. Кафедра философии
Доцент, кандидат философских наук, доцент*

**«Макдонализация культуры» и «прозрачность зла»:
поиски культурной идентичности в пространстве постмодерна**

ПОСПЕЛОВА Наталья Ивановна

*Россия, Вятка
Вятский государственный гуманитарный университет. Факультет культурологии
Декан, кандидат искусствоведения, доцент*

Молодежные субкультуры: зона свободы или вызов?

МОРИНА Лариса Павловна

*Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский государственный университет. Философский факультет
Старший преподаватель, доктор философских наук*

Структуриации повседневного: культура поверхностей

КРАСИЛЬНИКОВА Татьяна Владимировна

*Россия, Волгоград
Волгоградский государственный университет. Кафедра гражданского права и процесса
Аспирант*

**Укрепление института семьи в России на современном этапе
(социокультурный и правовой аспекты)**

ЮРЧЕНКО Любовь Ивановна

*Украина, Харьков
Харьковский институт банковского дела Университета банковского дела Национального банка Украины.
Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
Доцент, доктор философских наук, доцент*

Экологическая этика в контексте толерантности экологической культуры

КУРИКАЛОВ Юрий Леонидович

*Россия, Санкт-Петербург
Законодательное Собрание Санкт-Петербурга
Главный специалист*

Креативность в динамике духовного развития цивилизации

ЗОЛОТУХИНА-АБОЛИНА Елена Всеволодовна

*Россия, Ростов-на-Дону
Южный федеральный университет. Кафедра истории философии
Профессор, доктор философских наук, профессор*

Секция

**«Принципы теоретических исследований
культурной статики и динамики»**

Руководители: Доктор культурологии, профессор **Абдуллаев Чингиз Али оглы**; доктор философских наук, доцент **Кудряшова Татьяна Борисовна**; доктор философских наук, профессор **Логинова Марина Васильевна**

АБДУЛЛАЕВ Чингиз Али оглы

*Азербайджан, Баку
Бакинский Славянский Университет
Руководитель, доктор культурологии, профессор*

Социокультурный процесс

ЛОГИНОВА Марина Васильевна

*Россия, Саранск
Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарева
Профессор, доктор философских наук, профессор*

Антиномизм в культуре: сдвиг – остранение – деконструкция

КАРИПОВ Балташ Нурмухамбетович

Казахстан, Кокшетау
Кокшетауский государственный университет имени Ш. Ш. Уалиханова. Кафедра философии
Доцент, кандидат биологических наук, доцент

Проблема традиции и новаторства: история теоретической рефлексии

КУДРЯШОВА Татьяна Борисовна

Россия, Иваново
Ивановский государственный химико-технологический университет. Кафедра философии
Заведующая кафедрой, доктор философских наук, доцент

Внутренняя форма языка и культурная динамика

ЛИДОВСКАЯ Светлана Викторовна

Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский государственный университет
Аспирант

Культура как форма человеческой памяти

ОСИПОВА Ольга Сергеевна

Россия, Москва
Институт семьи и воспитания Российской академии образования
Старший научный сотрудник, кандидат философских наук, доцент

Междисциплинарный подход к ретроспективе славянской традиции

ЧИЧИНА Елена Альбертовна

Россия, Ростов-на-Дону
Южный федеральный университет. Факультет философии и культурологии
Доцент

Масса: трансформации в пространстве Интернета

Секция

**«Проблема автора в искусстве –
прошлое и настоящее»**

Руководители: Кандидат филологических наук, заведующая кафедрой иностранных языков Высшей школы народных искусств (институт) **Виолетта Стиговна Трофимова**; кандидат экономических наук, доцент кафедры экономики и менеджмента в энергетике и природопользовании факультета экономики и менеджмента СПбГПУ **Екатерина Эдуардовна Овчарова**

ОВЧАРОВА (КОСМАТОВА) Екатерина Эдуардовна

Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский государственный политехнический университет
Доцент, кандидат экономических наук, доцент

Интертекстуальность с точки зрения автора

ТРОФИМОВА Виолетта Стиговна

Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский Государственный Университет. Факультет философии и политологии
Докторант, кандидат филологических наук

Женское авторство в Англии XVII века

ЛИПИНСКАЯ Анастасия Андреевна

Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский Государственный Университет
Доцент, кандидат филологических наук

Автор и читатель: коммуникативные стратегии «готического» рассказа

КОРОБОВА Диана Михайловна

Российская Федерация, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский Государственный Университет
Старший преподаватель

Несколько заметок об исследовании романов В. Вулф:
«абстрактный автор», «нарратор», «пространственно-временная организация»

МУХИН Андрей Сергеевич

*Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств. Кафедра Музееведения.
Доцент, кандидат философских наук*

Архитектура: мастерство и мастер. К постановке проблемы

Секция «Региональная культура»

Руководители: Доктор философских наук, профессор кафедры менеджмента туризма и гостиничного бизнеса Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий **Людмила Николаевна Захарова**; доктор исторических наук, доктор философских наук, профессор кафедры «Связи с общественностью» Омского государственного университета путей сообщения **Лидия Михайловна Марцева**

I. Методологические проблемы изучения региональной культуры

ЗАХАРОВА Людмила Николаевна

*Россия, Тюмень
Тюменская государственная академия искусств и культуры.
Профессор, доктор философских наук, профессор*

Культура региона освоения

МАРЦЕВА Лидия Михайловна

*Россия, Омск
Омский государственный университет путей сообщения. Кафедра «Связи с общественностью»
Профессор, доктор философских наук, доктор исторических наук, профессор*

Системообразующее ядро образования в традиции отечественной культуры

БОЧКАРЕВА Нина Станиславна

*Россия, Пермь
Пермский государственный университет. Кафедра мировой литературы и культуры
Профессор, доктор филологических наук, доцент*

ТАБУНКИНА Ирина Александровна

*Россия, Пермь
Пермский государственный университет. Кафедра мировой литературы и культуры
Старший преподаватель, кандидат филологических наук*

Взаимодействие регионального, национального и всемирного дискурсов в контексте провинциальной культуры (на материале книг серии «Юношеская библиотека», вышедших в Пермском книжном издательстве в 1978–1994 гг.)

ЛЯПКИНА Татьяна Федоровна

*Россия, Санкт-Петербург
Балтийский государственный технический университет «Военмех» им. Д. Ф. Устинова. Кафедра культурологии и глобалистики
Зам. зав. кафедрой, доктор культурологии, доцент*

Антропологический вектор в изучении региональной культуры

ШАБАТУРА Любовь Николаевна

*Россия, Тюмень
Тюменский государственный нефтегазовый университет. Кафедра философии
Заведующая кафедрой, доктор философских наук, профессор*

Традиция, культура и инновация как потенциал развития

ЗАЙЦЕВА Татьяна Алексеевна

*Россия, Томск
Томский государственный университет
Доцент, кандидат исторических наук*

Проблема взаимодействия традиции и новации в контексте изучения локальных и региональных культур

ЮЖАЛИНА Наталья Сергеевна

*Россия, Челябинск
Южно-Уральский государственный университет. Кафедра искусствоведения и культурологии
Доцент, кандидат культурологии, доцент*

Региональная ментальность: реальность или фантом?

РЫЖОВА Татьяна Сергеевна

*Россия, Нижний Новгород
Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. Кафедра ЮНЕСКО
Профессор, кандидат философских наук*

Мультикультурный регион: социокультурная организация и структурная динамика градостроительного пространства

ГУРЕЕВ Максим Вячеславович

*Россия, Великий Новгород
Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого. Кафедра теории и истории культуры.
Доцент, кандидат философских наук*

Моральная кодификация как фактор инновационного развития регионов России

ЗВЯГИНЦЕВА Марина Михайловна

*Россия, Курск
Курский государственный университет
Доцент, кандидат культурологии, доцент*

Константные мифологемы региональной культуры

БОРОВИНСКАЯ Дарья Николаевна

*Россия, Сургут
Сургутский государственный педагогический университет
Старший преподаватель, кандидат философских наук*

Социальные изменения как внешние детерминанты развития креативности, информативности и активности – специфических характеристик современного человека

ТЕРЕЩЕНКО Елена Юрьевна

*Россия, Мурманск
Мурманский государственный педагогический университет. Кафедра культурологии
Доцент, кандидат культурологии*

Методологические подходы к изучению морской культуры Кольского Севера

ЛУКАШ Александр Викторович

*Россия, Омск
Омский государственный университет путей сообщения
Преподаватель, кандидат философских наук*

Региональная специфика культуры социально-трудовых отношений в России

II. Полиэтническое пространство регионов

ЛЕСЬКО Диана Валерьевна

*Россия, Мурманск
Мурманский государственный педагогический университет
Аспирант*

Специфические особенности культуры Кольских поморов

СЕИДОВА Гюльчохра Надировна

*Россия, Дербент
Дагестанский государственный университет, филиал в г. Дербент
Зав. кафедрой, кандидат философских наук, доцент*

Креативность в культурной традиции шиитского ислама

ВАГИНОВА Лидия Сергеевна

*Россия, Мурманск
Мурманский государственный педагогический университет
Профессор, доктор культурологии, профессор*

Региональные особенности социокультурных процессов на Кольском Севере в динамике XX века

III. Феномены культуры регионов

КОНОНОВА Татьяна Михайловна

*Россия, Тюмень
Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий. Кафедра иностранных языков
Заведующая кафедрой, доктор социологических наук, доцент*

Феномен флэш-моба в контексте регионального социокультурного пространства

БАЛИНА Лариса Фёдоровна

Россия, Тюмень. Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры и искусств»

Руководитель (заведующий, начальник) отдела, кандидат философских наук

Культурологический подход к изучению смеха

ЗИМИН Антон Юрьевич

Россия, Тюмень. Независимый исследователь, кандидат философских наук

Ужас возвышающий в кинематографе

ПОКАТИЛОВА Ия Володаровна

Россия, Якутск

Северо-Восточный Федеральный университет им. М. К. Аммосова. Кандидат искусствоведения

«Пустота и безмолвие» Севера в творчестве Михаила Старостина

КОШЕТАРОВА Людмила Николаевна

Россия, Тюмень

Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий

Аспирант

Человек в смысловом пространстве рекламы (региональный аспект)

БАКУЛИНА Светлана Дмитриевна

Россия, Омск

Омский государственный педагогический университет

Доцент, кандидат культурологии

Культурные механизмы формирования региональной идентичности: из опыта работы Творческой лаборатории «Омская культура в лицах: создатели и хранители»

ДЮКИН Сергей Габдульсаматович

Россия, Пермь

Пермский государственный институт искусств и культуры

Доцент, кандидат философских наук

Имидж региона и блогосфера (на примере Пермского края и «Живого журнала»)

Круглый стол «Ретрокультурология: Где то новое, которое ещё не открыто?»

Руководители: Доктор философских наук, профессор кафедры философской антропологии Факультета философии Санкт-Петербургского государственного университета, заслуженный деятель науки РФ **Марков Борис Васильевич**; кандидат философских наук, доцент кафедры философской антропологии Факультета философии Санкт-Петербургского государственного университета **Литвинский Вячеслав Михайлович**

МАРКОВ Борис Васильевич

Россия, Санкт-Петербург

Санкт-Петербургский государственный университет. Философский факультет. Кафедра философской антропологии

Заведующий кафедрой, доктор философских наук, профессор

Советская культура: тотальность и тоталитаризм

ЩАВЕЛЁВ Алексей Сергеевич

Россия, Москва

Институт всеобщей истории РАН

Старший научный сотрудник, кандидат исторических наук

Тоталитаризм: условия культурологического анализа

ЛИТВИНСКИЙ Вячеслав Михайлович

Россия, Санкт-Петербург

Санкт-Петербургский государственный университет. Философский факультет. Кафедра философской антропологии

Доцент, кандидат философских наук

Семейная память и переоценка ценностей

КАЛЬНОЙ Игорь Иванович

Украина, Симферополь

Санкт-Петербург, Таврический национальный университет им. В. И. Вернадского. Кафедра социологии и социальной философии

Заведующий кафедрой, доктор философских наук, профессор

К идеалу через раскодирование знаков будущего в прошлом

ТИМОФЕЕВ Александр Иванович

*Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения. Кафедра гуманитарных наук
Заведующий кафедрой, доктор философских наук*

Гегель: дух после эпохи Просвещения

ОРОПАЙ Аркадий Федорович

*Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский государственный аграрный университет. Кафедра философии и культурологии
Доцент, кандидат философских наук, доцент*

Пушкин и Лимонов: «странные сближения» в профетизме

МАГУН Артемий Владимирович

*Санкт-Петербург
Европейский Университет в Санкт-Петербурге
Профессор, кандидат философских наук, доцент*

Антропология одиночества

ГРАНЦЕВА Екатерина Олеговна

*Россия, Москва
Центр Истории искусств и культуры Института всеобщей истории Российской академии наук
Ученый секретарь, кандидат исторических наук*

Нам песня строить и жить помогает (о советской массовой песне и мифологии тоталитаризма)

ЗАВЕРШИНСКАЯ Наталья Александровна

*Россия, Великий Новгород
Новгородский государственный университет. Кафедра теории и истории культуры
Доцент, кандидат философских наук*

Ностальгия по советскому: бегство в прошлое или надежда на будущее?

ГОВОРУНОВ Александр Васильевич

*Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский государственный университет. Философский факультет. Кафедра философской антропологии
Кандидат философских наук*

Прошлое и будущее империи

АНАНЬЕВА Екатерина Михайловна

*Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский государственный университет. Философский факультет. Кафедра философской антропологии
Кандидат философских наук*

Толкование прошлого

КАМНЕВ Владимир Михайлович

*Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский государственный университет. Философский факультет. Кафедра истории философии
Кандидат философских наук*

Хранители и пророки России

МАРКОВА Татьяна Борисовна

*Россия, Санкт-Петербург
Библиотека Академии Наук
Научный сотрудник, доктор философских наук*

Культура книги

БУЛАВКА Людмила Алексеевна

*Россия, Москва.
Российский институт культурологии
Ведущий научный сотрудник, доктор философских наук*

Советская культура: потенциал креативности

ИСАКОВ Александр Николаевич

*Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский государственный университет. Философский факультет. Кафедра философской антропологии
Кандидат философских наук*

Человек как субъект этического

КСЕНОФОНТОВ Владимир Николаевич

Россия, Москва

Российская академия государственной службы при Президенте РФ. Кафедра философии

Профессор, доктор философских наук, профессор

Культура — духовный фактор победы в великой отечественной войне

ТАРАБАНОВ Арсений Эдмундович

Россия, Санкт-Петербург

Санкт-Петербургский государственный университет. Кафедра философской антропологии

кандидат философских наук

Боевой спорт и практики производства присутствия

ВАТОЛИНА Юлия Владимировна

Россия, Санкт-Петербург

Санкт-Петербургский государственный университет. Кафедра философской антропологии

Докторант, кандидат социологических наук

Этика vs. метафизика присутствия: Гостеприимство к Различию

БЕЗЗУБОВА Ольга Владимировна

Россия, Санкт-Петербург

Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет. Кафедра философии

Кандидат философских наук

Гетеротопии: новое понимание забытого концепта

РОМАНОВА Ирина Константиновна

Россия, Санкт-Петербург

Санкт-Петербургский государственный университет. Философский факультет. Кафедра философской антропологии

Кандидат философских наук

Художественная модель нового мира в советском немом кинематографе

ГРИШИН Вадим Васильевич

Россия, Нижний Новгород

Волжский государственный инженерно-педагогический университет

Доцент, кандидат философских наук, доцент

Советский кинематограф 1960-х гг.: традиция социоцентризма и экзистенциальное новаторство

СИДОРОВА Галина Петровна

Россия, Ульяновск

Ульяновский государственный технический университет. Кафедра «История и культура»

Доцент, кандидат исторических наук, доцент

**Подходы, методы и практика отбора текстов массовой литературы
1960-х — начала 1980-х для изучения советской повседневности**

КОВАЛЕНКО Гульназ Ахсановна

Россия, Стерлитамак

Стерлитамакская государственная педагогическая академия

Доцент, кандидат исторических наук, доцент

Управление художественной культурой Башкирии в 1930-е — 1950-е годы

ЖАДАНОВА Наталья Игоревна

Россия, Ростов-на-Дону

Южный федеральный университет. Факультет философии и культурологии. Кафедра исторической культурологии

Аспирант

Стереотипы маскулинности в советской эпохе и постсоветский период

САМОЙЛЕНКО Елена Вячеславовна

Россия, Екатеринбург

УрГУ им. А. М. Горького. Факультет искусствоведения и культурологии. Кафедра культурологии и СКД

Аспирант

От танцплощадки к дискотеке: трансформация нравов советской танцевальной культуры

СУВОРОВА Анна Александровна

Россия, Пермь

Пермский государственный институт искусства и культуры

Зам. зав. кафедрой, кандидат искусствоведения

Дискурс художественного наследия в советском изобразительном искусстве: подходы к анализу

МЕХАНОВА Лилия Вячеславовна

*Россия, Екатеринбург
Уральский государственный экономический университет
Хранитель музея истории УрГЭУ*

Креативный потенциал закрытых городов Урала в советской и постсоветской культуре

Секция «Семиотика культуры: антропологический поворот»

Руководители: Доктор культурологии, почетный работник высшей школы РФ, зав. кафедрой культурологии Коми государственного педагогического института (Сыктывкар) **Ирина Евгеньевна Фадеева**; доктор философских наук, заслуженный деятель науки РФ, профессор ВШЭ (СПб отделение)

Григорий Львович Тульчинский

ФАДЕЕВА Ирина Евгеньевна

*Россия, Сыктывкар
Коми государственный педагогический институт. Кафедра культурологии
Заведующий кафедрой, доктор культурологии, профессор*

Культура в семиотическом измерении: сознание и текст

ПЛОХОТНЮК Владимир Сергеевич

*Россия, Ставрополь
Ставропольский институт экономики и управления им. О. В. Казначеева
Доцент, кандидат философских наук*

Семиотический метод изучения культуры и семиология как теоретический фундамент культурологии

КОВАЛЕНКО Елена Михайловна

*Россия, Ростов-на-Дону
Южный федеральный университет
Кандидат философских наук*

Структуралистские истоки когнитивного подхода к культуре

ГРИГОРЬЕВ Алексей Алексеевич

*Россия, Москва
Российский Институт культурологии
Старший научный сотрудник, кандидат философских наук*

«Философия имени» А. Ф. Лосева в контексте философских осмыслений языковой проблематики XX века.

ШИРИНЯНЦ Александр Андреевич

*Россия, Москва
Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. Факультет политологии.
Профессор, кандидат философских наук, профессор*

Культура в семиотической парадигме Ю. М. Лотмана

ЛЮСЫЙ Александр Павлович

*Россия, Москва
Российский институт культурологии
Старший научный сотрудник, кандидат культурологии*

Текстологические концы и начала: к проблеме семиотической конечности и зачинательности

СУЛИМОВ Владимир Александрович

*Россия, Сыктывкар
Коми государственный педагогический институт. Кафедра культурологии
Доцент, кандидат филологических наук, доцент*

Самообоснование в контексте интеллектуальной культуры и литературный текст

ПРЖИЛЕНСКИЙ Владимир Игоревич

*Россия, Ставрополь
Ставропольский государственный университет
Заведующий кафедрой, доктор философских наук, профессор*

Влияние теоретических конструкций на символический универсум современной культуры

КОЗЛОВ Евгений Васильевич

*Россия, Волгоград
Волгоградская академия государственной службы
Профессор, доктор философских наук, доцент*

О памяти медиума

ГАВРИЛИНА Лариса Михайловна

*Россия, Калининград
Российский государственный университет им. И. Канта. Кафедра философии и логики
Доцент, кандидат исторических наук, доцент*

Семиозис в пространстве Калининградской региональной субкультуры

СУРВО Арно

*Финляндия, Хельсинки
Хельсинкский университет. Кафедра фольклористики
Научный сотрудник, доктор философских наук*

Эсхатология «заочного образа»

НАЗАРОВ Николай Всеволодович

*Россия, Тула
Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого. Кафедра РКИ
Кандидат филологических наук*

Человек и его знаки: к операциональной модели семиозиса

МЕЛЕХИНА Марина Борисовна

*Россия, Ухта, Республика Коми
Ухтинский государственный технический университет
Старший преподаватель*

Семиотика идентичности: экзистенциальный опыт и текстовые экспликации

ВОКУЕВ Николай Евгеньевич

*Россия, Сыктывкар
Коми государственный педагогический институт
Аспирант*

Виртуальная личность как пустой знак: к вопросу о сетевом самозванстве

ТУРКИНА Виктория Григорьевна

*Россия, Белгород
Белгородский государственный институт культуры и искусств
Заведующая кафедрой, кандидат философских наук, доцент*

Идентичность в виртуальном пространстве города: вариации антропологического дискурса

ХАРЛАМОВ Андрей Васильевич

*Россия, Новосибирск
Новосибирский государственный педагогический университет
Доцент, кандидат философских наук*

Креативность и отчуждение в современной культуре

СЕРИКОВ Андрей Евгеньевич

*Россия, Самара
Самарская гуманитарная академия. Философско-филологический факультет
Декан, кандидат философских наук, доцент*

Семиотические источники образования смысла как источники инноваций

ЦАРЕВА Елена Алексеевна

*Россия, Курск
Курский государственный университет
Доцент, кандидат философских наук, доцент*

Семиотический аспект социально-культурных трансформаций в России на рубеже XX–XXI веков

ТУЛЬЧИНСКИЙ Григорий Львович

*Россия, Санкт-Петербург
Государственный университет Высшая школа экономики (СПб филиал)
Профессор, доктор философских наук, профессор*

Постимперская культура как ресурс и барьер инновационного развития

Секция «Сети креативности и институционализация культурных инноваций»

Руководители: Доктор исторических наук, академик РАН, заслуженный деятель науки РФ, главный научный сотрудник Сектора прикладной культурологии и культурной политики Российского института культурологии **Елена Ефимовна Кузьмина**; доктор исторических наук, профессор, академик РАН, директор Центра глобальных проблем МГИМО(У) МИД РФ **Виктор Михайлович Сергеев**; доктор философских наук, профессор, академик ЕАНН, проректор Национального института «Высшая школа управления» **Алексей Сергеевич Кузьмин**

ЧИМИРИС Екатерина Сергеевна

*Россия, Москва
Некоммерческий фонд «Фонд европейского наследия в изучении когнитивных систем»
Директор, кандидат политических наук*

Инновации как фактор легитимации политической власти

КОКТЫШ Кирилл Евгеньевич

*Россия, Москва
Московский государственный институт международных отношений МИД РФ. Кафедра политтеории
Доцент, кандидат политических наук, доцент*

Об институализации инноваций в европейской и восточных традициях

КУБЫШКИНА Екатерина Викторовна

*Россия, Москва
Московский государственный институт международных отношений
Аспирант*

Американский политический дискурс при Дж. Буше-младшем: эволюция метафор

БЛЯХЕР Леонид Ефимович

*Россия, Хабаровск
Тихоокеанский государственный университет
Заведующий кафедрой, доктор философских наук, профессор*

**Губернские города как инновационная среда:
между «глобальным городом» и «муниципальным образованием»**

КУЗЬМИН Алексей Сергеевич

*Россия, Москва
Аналитический центр при Правительстве Российской Федерации
Советник, доктор философских наук, профессор, академик ЕАНН*

КУЗЬМИНА Елена Ефимовна

*Россия, Москва
Российский институт культурологии
Главный научный сотрудник, доктор исторических наук, академик РАН, чл.-корр. АН Республики Таджикистан*

**«Креативный потенциал» «общества потребления»:
от Шумпетера к Жижеху и Флориде, или «пусть сильнее грянет кризис»**

СЕРГЕЕВ Виктор Михайлович

*Россия, Москва
Московский государственный институт международных отношений МИД России. Центр глобальных проблем
Директор, доктор исторических наук, академик РАН*

Некоторые особенности средневековой истории Амальфи

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

**«Современная культурная политика как креативная деятельность:
управление и инновации»**

Руководители: Доктор философских наук, профессор, зам. заведующего кафедрой культурологии и деловых коммуникаций Российской академии государственной службы при Президенте РФ; заведующая сектором стратегий социокультурной политики Российского института культурологии; главный редактор журнала «Личность. Культура, Общество» **Ольга Николаевна Астафьева**; доктор филологических наук, директор Санкт-Петербургского отделения Российского института культурологии, заведующий кафедрой ЮНЕСКО по компаративным исследованиям духовных традиций, специфики их культур и межрелигиозного

диалога **Дмитрий Леонидович Спивак**; доктор исторических наук, профессор, заместитель министра Министерства культуры, общественных и внешних связей Правительства Оренбургской области

Веналий Владимирович Амелин

Ученый секретарь: Доктор философских наук, доцент, ведущий научный сотрудник Научного центра исследований истории книжной культуры Российской академии наук при НПО «Издательство "Наука"»

Елена Анатольевна Сайко

Ответственный секретарь: Старший научный сотрудник Российского института культурологии
Соболева Полина Валерьевна

Проблемно-тематическая направленность заседаний

Новый профиль культурной политики, о котором все настойчивее заявляют эксперты разного уровня, основан на широкой трактовке культуры, на включенности культуры во все стратегии развития, а также на признании необходимости государственной поддержки сектора культуры в существующих ведомственных границах. При такой трактовке стратегические ориентиры культурной политики направлены на формирование в социуме нового отношения к культуре. Культура уже не может рассматриваться исключительно с позиций экономической эффективности и одного из ресурсов социального развития. Культура трактуется как феномен, обладающий собственной значимостью и ценностью для человека и общества. Закрепление в обществе такого понимания культуры направлено на снижение негативных последствий экономического и политико-идеологического детерминизма в социокультурной сфере, на создание условий для саморазвития и расширения самоорганизационных процессов в культуре, на признании свободы творчества для каждого человека и его права на самовыражение в культуре.

Расширительное понимание культуры, важность роли культурных традиций и поиск креативных моделей по преобразованию социума в условиях культурного разнообразия, обновление ценностно-смысловых оснований жизнедеятельности россиян – вот те основания, на которых могла бы выстраиваться новая концепция культурной политики в современной России. Она ориентирована на решение масштабных социокультурных задач, таких как улучшение качества жизни людей, достижение социальной интеграции, упрочение социального согласия и солидарности, расширение форм межкультурного диалога в условиях глобализирующегося мира.

Разработка и поддержка инновационных программ и инициатив, соответствующих целям сохранения культурных ценностей и обеспечения их доступности в контексте преобразований информационно-коммуникативной среды, как стратегическое направление культурной политики, также предполагает совершенствование методологии разработки проектных предложений и программ, включающих проведение научных теоретических и прикладных исследований, диагностику, экспертизу и анализ основных тенденций и процессов с учетом ресурсных возможностей социокультурной сферы. Сегодня данное направление деятельности не может осуществляться без участия в нем культурологов. Разработка стратегий культурной политики становится специальной областью приложения профессиональных культурологических знаний, обеспечивающей современный уровень концептуализации стратегий культурной политики представляемых обществу, и практических предложений по регулированию социокультурных процессов.

В центре внимания культурологов – процессы развития культурных индустрий и инновационных креативных проектов, предпринимательство в культуре и разные формы государственно-частного партнерства, культурный туризм и другие направления деятельности, связанные с социокультурной сферой. Их успешное и эффективное развитие напрямую зависит от результатов творческого поиска и уровня креативности людей, участвующих в этих процессах.

Эффективность социокультурного развития территорий, нацеленность на диалог и сближение различных культур во многом определяется состоянием системы коммуникаций, все отчетливее просматриваемых контуров информационного общества.

Частью региональной политики становится кластерная политика социокультурного развития локальных зон, которые выступают «точками роста» и пространством для воплощения творческих инициатив. Опыт изучения принципов функционирования и поддержки кластерной политики, позитивные практики реализации не только кластерной политики, но и крупных инфраструктурных проектов с участием федеральных и региональных институтов развития также могут быть вынесены на всеобщее обсуждение во время проведения интерактивных видеоконференций между субъектами Российской Федерации. Руководители управлений и Департаментов культуры, научных и образовательных учреждений, имеющие соответствующее оборудование, могут обращаться к руководителям секции по культурной политике со специальными предложениями для участия в работе конгресса.

Особое внимание предполагается уделить изучению проблем, актуализирующихся в секторе издательской продукции в связи с усилением давления внешних и внутренних факторов, таких как информатизация и медиатизация социокультурного пространства; смена культурных приоритетов и смещение интереса от книжной культуры к визуальным и интерактивным формам художественно-эстетической продукции; сложная финансово-экономическая ситуация и др. Издательская и информационная политика рассматриваются как важные составляющие части культурной политики страны.

Эти и многие другие проблемы могут послужить основанием для серьезных научных дискуссий в рамках мероприятий конференции по культурной политике.

Организация работы конференции

Предполагается обсуждение проблемных модулей, охватывающих разные направления культурологии, в рамках которых исследуются теоретические и прикладные аспекты культурной политики.

Программа конференции осуществляется в следующих формах: пленарное заседание, три проблемно-тематических сессии, круглый стол, заключительная сессия по итогам обсуждения и дискуссий.

Сессия I. Пленарное заседание: Современная культурная политика в условиях изменяющегося мира: поиски фундаментальных оснований

Установочные доклады:

АСТАФЬЕВА Ольга Николаевна

Россия, Москва

Российская академия государственной службы при Президенте РФ. Кафедра культурологии и деловых коммуникаций, заместитель заведующего. Российский институт культурологии, заведующая сектором стратегий социокультурной политики. Главный редактор журнала «Личность. Культура. Общество». Доктор философских наук, профессор

Креативность коммуникативной стратегии культурной политики

СПИВАК Дмитрий Леонидович

Россия, Санкт-Петербург

Директор Санкт-Петербургского отделения Российского института культурологии, заведующий кафедрой ЮНЕСКО по компаративным исследованиям духовных традиций, специфики их культур и межрелигиозного диалога. Доктор филологических наук

Актуальные аспекты креативности в современной культурной политике

АМЕЛИН Веналий Владимирович

Россия, Оренбург

Заместитель министра Министерства культуры, общественных и внешних связей Правительства Оренбургской области. Доктор исторических наук, профессор

Этнокультурный потенциал регионов: позитивные практики

Сессия II. Культурная политика в современном мире: теоретические концепции и творческие практики (О. Н. Астафьева, Д. Л. Спивак, В. В. Амелин)

Вопросы для обсуждения

- Управленческие «рамки» и многообразие культурных политик: есть ли место для саморазвития культуры в современном мире?;
- Теоретические проблемы культурной политики в условиях культурного разнообразия: ценностно-смысловые основания и методология исследования;
- Модернизация России и перспективы социокультурного развития
- Законопроект о культуре Российской Федерации: концептуализация культурной стратегии государства;
- Экспертно-аналитическая деятельность как инструмент культурной политики
- Междисциплинарный подход к исследованию инноваций в сфере культуры
- Доклады и выступления:

ЖУКОВА Ольга Анатольевна

Россия, Москва

Московский педагогический государственный университет

Профессор, доктор философских наук, доцент

Культурная политика как гуманитарная стратегия общественного развития

МОШНЯГА Павел Александрович

Россия, Москва

Центр социологических исследований Министерства образования и науки Российской Федерации.

Научный сотрудник, кандидат философских наук

Теория культурной политики

РЫБАК Кирилл Евгеньевич

Россия, Москва

Нормативно-правовой Департамент Министерства культуры Российской Федерации

Директор, доктор культурологии

Система законодательства о культуре России: вызовы и перспективы

ФИРСОВ Владимир Руфинович

Россия, Москва

Российская национальная библиотека

Заместитель генерального директора по научной работе,

заслуженный деятель науки Российской Федерации, доктор педагогических наук

Государственное право как один из механизмов реализации государственной политики в области библиотечного дела

ГУДИМА Тамара Михайловна

Россия, Москва

Российский институт культурологии. Сектор стратегий социокультурной политики

Старший научный сотрудник, кандидат философских наук, доцент

Возможен ли закон о творческих работниках и творческих союзах?

БАРКОВА Элеонора Владиленовна

Россия, Москва

Российский государственный торгово-экономический университет. Кафедра философии

Доктор философских наук, доцент, профессор

Геокультурная парадигма в современной культурной политике

МУЗАЛЕВСКАЯ Ирина Михайловна

Россия, Москва

Академия народного хозяйства при Правительстве РФ.

Учебный центр Института технологий образования Красногорского филиала

Руководитель центра, кандидат культурологии, доцент

Развитие геокультур и стратегические игры

СГИБНЕВА Ольга Ивановна

Россия, Волгоград

Волгоградский государственный университет

Проректор по внешним связям, доктор философских наук, профессор

Государственно-конфессиональные отношения в структуре культурной политики

БАКУМЕНКО Денис Александрович

Россия, Москва

Департамент науки и образования Министерства культуры Российской Федерации

Советник

Культурная политика и социальная структура современного общества: технологии и практики согласования

АВАНЕСОВА Галина Алексеевна

Россия, Москва

Московский государственный гуманитарный университет им. М. Шолохова. Кафедра культурологии и истории

Заведующая кафедрой, доктор философских наук, профессор

Ценностно-смысловые ориентиры культурной политики РФ в постсоветский период

БОЛЬШАКОВ Валерий Павлович

Россия, Санкт-Петербург

Санкт-Петербургский университет культуры и искусств. Кафедра теории и истории культуры

Доктор философских наук, профессор

Проблемы сохранения культуры и культурная политика в современной России

БАБЯКИНА Евгения Петровна

Россия, Москва

Российская академия государственной службы при Президенте РФ

Аспирантка

Культурная политика социального государства: противоречия современной модели

БАСОВ Сергей Александрович

Россия, Москва

Российская национальная библиотека

Заведующий отделом, член Совета Российской библиотечной ассоциации, кандидат педагогических наук

Российская библиотечная ассоциация как субъект национальной библиотечной политики

САЙКО Елена Анатольевна

Россия, Москва

Научный центр исследований истории книжной культуры РАН при НПО «Издательство «Наука»

Ведущий научный сотрудник, доктор философских наук, доцент

**Художественная критика и экспертно-аналитическая деятельность
в аспекте креативного потенциала культурной политики**

НОВАК Маргарита Владимировна

Россия, Белгород

Белгородский государственный университет. Кафедра философии

Соискатель

Идеология в текстах современной российской культуры: многообразие форм выражения

КРАСИЛЬНИКОВА Татьяна Ивановна

Россия, Волгоград

Администрация Волгоградской области

Начальник управления, кандидат философских наук

Власть и общество: к вопросу о культуре диалога (на примере Волгоградской области)

МОСКВИНА Ирина Константиновна

Россия, Санкт-Петербург

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств. Кафедра теории и истории культуры

Кандидат философских наук, доцент

Культурные ценности в современной России: «на перепутье» между государством и обществом

ЛЕВКОВИЧ Людмила Николаевна

Россия, Москва

Государственная академия управления

Кандидат философских наук, доцент

Принципы социодинамики П. Сорокина в концепциях современной культурной политики

БЕЗУГЛОВА Надежда Павловна

Россия, Москва

Всероссийская академия внешней торговли

Кандидат философских наук, доцент

Дебаты о методологии сравнительных исследований культур

ОКОЛЬНИКОВА Светлана Анатольевна

Россия, Республики Хакасия

Министр культуры

**Креативные проекты и программы по сохранению культурного наследия как инструмент
инновационной культурной политики региона**

ГODOBANEЦ Юрий Анатольевич

Россия, Москва

Федеральная службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия

Заместитель начальника управления, кандидат культурологии

**Государственный контроль и инновационное управление
в сфере культурного наследия: принципы согласования**

ЧАХКИЕВ Манолис Алаутдинович

Россия, Москва

Министерства культуры Российской Федерации. Департамента генерального секретариата.

Отдел пресс-службы и общественных связей

Начальник отдела

**Традиции и инновации:
принципы теоретического обоснования в концепции культурной политики России**

МАКСИМОВА Елена Евгеньевна

Россия, Уфа

Башкирский государственный педагогический университет им. Акмуллы. Кафедра культурологии

Ассистент

Культура управления как фундамент инновационных изменений

СКУЛЬМОВСКАЯ Любовь Григорьевна

Россия, Нижневартовск

*Нижневартовский государственный гуманитарный университет. Кафедра социально-культурного сервиса и туризма
Заведующая кафедрой, доктор социологических наук, профессор*

**Роль культурной политики в создании условий
для саморазвития культуры региона: традиции и инновации**

КОМАРОВА Людмила Васильевна

Россия, Москва

*Российская академия государственной службы при Президенте РФ. Кафедра культурологии и деловых коммуникаций
Кандидат исторических наук, доцент*

Культурная политика: принципы возрождения традиций

ЛИНЬКОВА Ирина Николаевна

Россия, Москва

*Национальный академический оркестр народных инструментов России им. Н. П. Осипова
Исполнитель — артист оркестра*

Стратегия государственной поддержки народной культуры

**Сессия III. Культурная политика в контексте социокультурных изменений: динамика
традиций и инновационные стратегии взаимодействия субъектов
(О. Н. Астафьева, Д. Л. Спивак, В. В. Амелин)**

Вопросы для обсуждения

- Концептуализация коммуникативных стратегий субъектов культурной политики в условиях информатизации социокультурного пространства России
- Информационно-коммуникативный контент культурной политики
- Массовые коммуникации, Интернет-среда и культурологический дискурс: свобода и ответственность
- Международный имидж России в условиях глобализирующегося мира;
- Культурная дипломатия в странах СНГ: глобализационный контекст;
- Диалог как базовый механизм гармонизации межкультурных отношений
- Региональная культурная политика в условиях этнокультурного разнообразия
- Динамика моделей идентичности в контексте глобализации социокультурного пространства

КОЛИН Константин Константинович

Россия, Москва

*Институт проблем информатики Российской академии наук
Главный научный сотрудник, доктор технических наук, профессор*

**Культурная политика России:
стратегии информационной безопасности**

СУКОНКИН Александр Владимирович

Россия, Москва

*Министерство культуры Российской Федерации. Департамент науки и образования
Старший научный сотрудник, заместитель директора, кандидат технических наук*

Культурная политика государства в условиях информатизации

ГОРЛОВА Ирина Ивановна

Россия, Краснодар

*Краснодарский государственный университет культуры и искусств. Кафедра теории и истории культуры
Заведующая кафедрой, доктор философских наук, профессор*

**Культурная безопасность, культурная политика
и задачи современной культурологии (информационный взгляд)**

КИРИЛЛОВА Наталья Борисовна

Россия, Екатеринбург

*Уральский государственный университет им. А. М. Горького. Кафедра культурологии
Директор Центра медиакультуры и медиаобразования, доктор культурологии, профессор*

Медиаполитика государства и трансформация социокультурной среды России

ПОЕЛУЕВА Любовь Александровна

*Россия, Саранск
Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарева
Профессор, доктор философских наук, доцент*

Культура и СМИ: поиск парадигмы исследования взаимодействия

САВИНКОВ Владимир Ильич

*Россия, Москва
Федеральное Собрание Российской Федерации. Совет Федерации
Советник аппарата, кандидат социологических наук*

Культурная дипломатия в странах СНГ: глобализационный контекст

СОКОЛОВА-СЕРБСКАЯ Лидия Александровна

*Россия, Москва
Московский городской университет управления Правительства Москвы
Профессор, доктор исторических наук, доцент*

О формировании имиджа России и ее столицы

САЛТАНОВИЧ Ирина Петровна

*Белоруссия, Минск
Минский государственный лингвистический университет
Кандидат социологических наук*

Динамика формирования инновационной стратегии культурной политики республики Беларусь под влиянием институциональных и культурных факторов европейской интеграции

СМИРНОВА Татьяна Борисовна

*Россия, Омск
Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. Кафедра этнографии и музееведения
Доктор исторических наук, доцент*

Немецкая диаспора в контексте национально-культурной политики России и Германии

МАЛЫГИНА Ирина Викторовна

*Россия, Москва
Московский государственный университет культуры и искусств. Кафедра теории культуры и эстетики
Заведующая кафедрой, доктор философских наук, профессор*

Закономерности и казусы самоопределения человека в культуре или ресурс креативности идентификационных стратегий

КОВАЛЕНКО Дмитрий Георгиевич

*Россия, Москва
Московский государственный институт электронной техники. Медиа-Центр научно-исследовательского управления (ТУ)
Руководитель*

Сохранение этнокультурной идентичности молодежи в глобальном информационно-коммуникативном пространстве

РАСПЕРТОВА Светлана Юрьевна

*Россия, Москва
Московский государственный лингвистический университет. Кафедра мировой культуры
Аспирант*

Представления современных китайских ученых о сохранении культурного ДНК нации как важной задаче стратегического развития культуры Китая

САДОХИН Александр Петрович

*Россия, Москва
Российская академия государственной службы при Президенте РФ
Доктор культурологии, доцент*

Межкультурный диалог в стратегиях культурной политики

КАЯК Аннета Борисовна

*Россия, Москва
Государственная академия славянской культуры
Профессор, кандидат философских наук, доцент*

Процессы межкультурного и межцивилизационного взаимодействия: принципы, механизмы и критерии оценки их результатов

СОБОЛЕВА Полина Валерьевна

*Россия, Москва
Российский институт культурологии
Старший научный сотрудник, кандидат культурологии*

Транснационализация социокультурного пространства как контекст культурной политики

ШЛЫКОВА Ольга Владимировна

*Россия, Москва
Московский государственный университет культуры и искусств
Профессор, доктор культурологии*

Креативные молодежные проекты
как средство освоения и воспроизводства культурного пространства

КУМЕЛАШВИЛИ Нанули Ушангиевна

*Россия, Калуга
Государственное учреждение «Ника-Проект»
Главный редактор*

Критический дискурс современных информационных потоков:
объективная необходимость и существующая практика

ЖЕЛОНДИЕВСКАЯ Лариса Владиславовна

*Россия, Москва
Московская государственная художественно-промышленная академия им. С. Г. Строганова
Профессор, кандидат педагогических наук, доцент*

БАРЫШЕВА Вероника Евгеньевна

*Россия, Москва
Профессор Московской государственной художественно-промышленной академии им. С. Г. Строганова.
Кандидат искусствоведения*

Символы территорий как часть национального бренда России

БЛАГОРОДОВА Елена Александровна

*Россия, Ростов-на-Дону
Южный Федеральный университет
Аспирантка*

Коллективная идентичность как важный фактор формирования
национальной (культурной) политики России

ЧУПРИЙ Леонид Васильевич

*Украина, Киев
Национальный институт стратегических исследований
Старший консультант, кандидат философских наук, доцент*

Государственная культурная политика в Украине в условиях современности

БЕЙСЕНОВА Гульжан Абдезовна

*Казахстан, Алматы
Казахский университет международных отношений и мировых языков. Кафедра регионоведения
Заведующая кафедрой, доктор философских наук, доцент*

Диспозитив культурной репрезентации запада и Казахстан

КРАВЧЕНКО Александр Васильевич

*Украина, Харьков
Харьковская государственная академия культуры. Кафедра менеджмента социокультурной деятельности
Заведующий кафедрой, кандидат исторических наук, доцент*

Дилеммы идентификации
и креативный потенциал культурной политики Украины

КАШИРИНА Ольга Валерьевна

*Россия, Ставрополь
Ставропольский государственный университет
Доктор философских наук, доцент*

Метаобразование: от оригинальной идеи,
через эксперимент и социальную технологию – к культурной стратегии

БЕРЕСТОВА Татьяна Федоровна

*Россия, Челябинск
Челябинский государственный университет культуры и искусств
Проректор по научно-исследовательской и инновационной работе, заслуженный работник высшей школы,
доктор педагогических наук, профессор*

Формирование научно-инновационной среды региона в системе вузовских приоритетов

ТУРОВЕЦ Наталья Романовна

*Россия, Краснодар
Краснодарский государственный университет культуры и искусств
Ректор, доктор педагогических наук, профессор*

**Проблемы культурной политики
в инновационных образовательных программах вузов культуры и искусств**

ГАБДУЛЛИНА Лейла Батухановна

*Россия, Набережные Челны
Казанский (Приволжский) федеральный университет. Филиал в г. Набережные Челны
Заместитель директора по воспитательной работе, кандидат педагогических наук, доцент*

К вопросу о влиянии корпоративной культуры вуза на формирование личности будущего специалиста

ЯРОСЛАВЦЕВА Елена Ивановна

*Россия, Москва
Институт философии Российской академии наук. Отдел комплексных проблем изучения человека
Старший научный сотрудник, доцент Российского государственного гуманитарного университета
Кандидат философских наук, доцент*

Культура как синергийный эффект деятельности человека

КАШИРИН Валерий Иванович

*Россия, Ставрополь
Ставропольский государственный университет
Доктор философских наук, профессор*

Культура времени как интеллектуальная технология формирования нового типа мышления молодежи

ТИМАЧЕВА Елена Валерьевна

*Россия, Волгоград
Волгоградская академия государственной службы. Отдел международных связей
Заведующий отделом, кандидат экономических наук*

**Решение международных экономических конфликтов
в рамках международных организаций**

ТИМАЧЕВ Павел Валерьевич

*Россия, Волгоград
Волгоградский государственный университет. Управление международным сотрудничеством
Начальник управления, кандидат филологических наук*

**Решение международных экономических конфликтов
в рамках международных организаций**

ЧИЧЕВА Светлана Евгеньевна

*Россия, Самара
Самарский государственный университет. Кафедра теории и истории культуры
Кандидат исторических наук, доцент*

Мультикультурализм и полиэтничность: глобальные и региональные аспекты

УЛЬМАСОВ Рахмон Ульмасович

*Таджикистан, Душанбе
Славянский Российско-Таджикский университет
Проректор, кандидат философских наук, доцент*

Миграционная политика: социально-экономические и культурологические аспекты

**Сессия IV. Инновационные модели управления в сфере культуры:
ресурсы прикладной культурологии (О. Н. Астафьева, Д. Л. Спивак, В. В. Амелин)**

Вопросы для обсуждения

- Креативность новых управленческих моделей
- Культура и бизнес: инновационные модели государственно-частного партнерства в отечественной и зарубежной практике;

- Творческие индустрии: инновационные практики предпринимательства в сфере культуры;
- Культурное наследие и социально-экономическое развитие территорий;
- Культурное проектирование: креативные проекты по развитию территорий и процессы самоорганизации;
- Культурный туризм: инновационные стратегии межкультурного диалога

ШЕВЧУК Сергей Григорьевич

Россия, Москва

*Министерство культуры Российской Федерации. Департамент экономики и финансов
Директор*

Развитие государственно частного партнерства в отрасли культуры – стратегия современной культурной политики России

ГОРУШКИНА Светлана Николаевна

Россия, Москва

*Министерство культуры Правительства Московской области
Заместитель министра, заслуженный работник культуры РФ*

Государственно-частное партнерство в сфере культуры: теоретические модели и практическая реализация

ДУМБРАВА Елена Алексеевна

Россия, Москва

*Российская академия государственной службы при Президенте РФ. Международный институт государственной службы и управления
Магистрант*

Социокультурный контекст модернизации: этика взаимодействия бизнес-структур с учреждениями культуры

ДОЛГИН Александр Борисович

Россия, Москва

*ГУ – Высшая школа экономики. Кафедра «Прагматики культуры»
Заведующий кафедрой, кандидат экономических наук, профессор*

Манифест новой экономики

ЦАРЕВА Елена Геннадьевна

Россия, Рязань

*Комитет по культуре и туризму Рязанской области
Председатель*

Креативные проекты по развитию территории: культурный туризм

КУПЦОВА Ирина Александровна

Россия, Москва

*Московский государственный гуманитарный университет им. М. А. Шолохова. Кафедра культурологии и истории.
Кандидат культурологии, доцент*

Инновационный потенциал русской провинции: культурный туризм

ВИШНЕВСКАЯ Ксения Викторовна

Россия, Санкт-Петербург

*Администрация муниципального образования № 74 Санкт-Петербурга. Административно-организационный отдел
Главный специалист*

Пути реализации культурной политики органов местного самоуправления в условиях современной России

РЕЗНИК Татьяна Евгеньевна

Россия, Москва

*Российский институт культурологии. Сектор стратегий социокультурной политики
Старший научный сотрудник, кандидат социологических наук*

Креативные программы в культурно-досуговой сфере: молодежная политика России

МИРОНОВА Галина Геннадьевна

Россия, Москва

*Российская академия государственной службы при Президенте РФ. Кафедра культурологии и деловых коммуникаций
Соискатель*

Культурные потребности населения в контексте художественной жизни

ВАСИЛЬЕВА Вера Андреевна

Россия, Москва

*Российская академия государственной службы при Президенте РФ. Кафедра культурологии и деловых коммуникаций
Аспирантка*

**Иноватика и креативность культурных проектов
по созданию коммуникационных событий для молодежи**

ЛИСИЦЫНА Ирина Анатольевна

Россия, Москва

*Детская библиотека — филиал № 41
Заведующая*

**Современные культурные практики и социально значимые результаты
в деятельности библиотек российских мегаполисов**

КУЗЬМИНА Любовь Аркадьевна

Россия, Якутск

*Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Амосова. Кафедра культурологии
Кандидат культурологии, доцент*

О создании культурологического центра «Земля Олонхо»

ШУЛЬГА Марина Михайловна

Россия, Ставрополь

*Южный научный центр Российской академии наук
Ведущий научный сотрудник, доктор социологических наук, доцент*

Имиджмейкинг как креативная технология современности

КОМИССАРОВА Елена Васильевна

Россия, Волгоград

*Волгоградский государственный медицинский университет
Старший преподаватель, кандидат исторических наук*

**Креативность провинциальных учреждений культуры
как фактор развития российских регионов**

Сессия V. Круглый стол

«Издательское дело в условиях глобального кризиса: креативные практики

Вопросы для обсуждения

- Издательское дело в объективе культурной политики;
- Издательское дело в пространстве культурной традиции, культурной инициативы и инновации;
- Возрождение имиджа России как самой читающей страны мира;
- Автор/Переводчик – Издатель – Библиотека – Читатель: сообщество социально ответственных субъектов или Я в своем праве?
- Со-творение культурного издания: наука побеждать или наука выживать?
- Альтернатива глобализирующегося общества: книга для личности или книга для массы?
- Культурологические и социально-гуманитарные журналы: стратегии коммуникаций в научных сообществах.

Модераторы

Сорокин Андрей Константинович – генеральный директор издательства «Российская политическая энциклопедия», кандидат исторических наук, лауреат Государственной премии РФ в области науки и техники, вице-президент Российской ассоциации политической науки (Москва, Россия);

Никонорова Екатерина Васильевна – заместитель генерального директора Российской государственной библиотеки, доктор философских наук, профессор (Москва, Россия);

Воронцова Евгения Александровна – заведующая редакционным отделом Российского института культурологии МК РФ, кандидат исторических наук (Москва, Россия);

Зайцев Владимир Николаевич – генеральный директор Российской национальной библиотеки, кандидат технических наук, профессор (Москва, Россия);

Агошков Андрей Валерьевич – главный редактор Объединенной редакции журналов «Вопросы культурологии», «Дом культуры», кандидат философских наук (Москва, Россия)

СОРОКИН Андрей Константинович

Россия, Москва

Издательство «Российская политическая энциклопедия»

Генеральный директор, кандидат исторических наук, лауреат Государственной премии РФ в области науки и техники, вице-президент Российской ассоциации политической науки

ВОРОНЦОВА Евгения Александровна

Россия, Москва

Российский институт культурологии. Редакционный отдел

Заведующая отделом, кандидат исторических наук

Действенно думать и осмысленно действовать:

издательское дело и издательская политика на современном этапе

НИКОНОВА Екатерина Васильевна

Россия, Москва

Российская государственная библиотека

Заместитель генерального директора, доктор философских наук, профессор

Издательское дело:

новые вызовы и инновационные возможности развития

МАКАРЕНКОВ Сергей Михайлович

Россия, Москва

Группа Компаний «РИПОЛ классик»

Генеральный директор, лауреат премии «Человек книги – 2006», заслуженный работник культуры Российской Федерации

МАКАРЕНКОВ Борис Сергеевич

Россия, Москва

Группа Компаний «РИПОЛ классик»

Исполнительный директор

Стратегия успеха

ИВАНОВ Александр Васильевич

Россия, Санкт-Петербург

Санкт-Петербургский государственный политехнический университет.

Управление информационных ресурсов

Начальник управления, президент Издательско-полиграфической ассоциации университетов России, доктор технических наук, профессор, член-корреспондент Международной академии наук Высшей школы

Вузовское книгоиздание: реформы неизбежны

ГРИГОРЬЕВА Любовь Михайловна

Россия, Москва

Издательство «КноРус»

Руководитель

Креативность – наше кредо

ЗИМАРИН Олег Александрович

Россия, Москва

Издательств «Весь Мир»

Директор издательства, кандидат исторических наук

О кризисе научного книгоиздания и роли Издателя в его преодолении

БЕЙЛИНА Елена Николаевна

Россия, Москва

Журнал «Университетская КНИГА»

Генеральный директор, главный редактор

Цифровое настоящее и будущее российской книги

АГОШКОВ Андрей Валериевич

Россия, Москва

Объединенная редакция журналов «Вопросы культурологии» и «Дом культуры»

Главный редактор, кандидат философских наук

Культура России как ресурс модернизации:

журнал как дискуссионная площадка

ШИБАЕВА Екатерина Александровна

*Россия, Москва
Российская государственная библиотека
Главный специалист*

Управление знаниями в библиотеках: креативные практики для сохранения культурного наследия

Презентация новинок — книжных и периодических изданий

Дискуссия

Сессия VI. Заключительная сессия: итоговая дискуссия и принятие рекомендаций

(О. Н. Астафьева, Д. Л. Спивак, В. В. Амелин)

Секция

«Социальные институты как феномен культуры»

Руководители: Директор Института национальной модели экономики, президент Центра по изучению русского общественно-политического языка **Виталий Аркадьевич Найшуль**; доктор филологических наук, профессор кафедры Ф1 — теоретической и прикладной лингвистики Балтийского технического университета им. Д. Ф. Устинова», профессор кафедры математической лингвистики Филологического факультета СПбГУ **Сергей Викторович Чебанов**

ГАШКОВ Сергей Александрович

*Россия, Санкт-Петербург
Балтийский государственный технический университет им. Д. Ф. Устинова. Кафедра Ф2 — Романо-германских языков
Доцент, кандидат философских наук*

Проблема социальных институтов и фигура интеллектуала
в послевоенной французской мысли

КОВАЛЁВА Александра Евгеньевна

*Россия, Санкт-Петербург
Независимый исследователь*

Главные общественно-политические концепты русского языка ([ЗЕМЛЯ], [НАРОД], [ЛЮДИ], [ЧЕЛОВЕК])

ЛЕБЕДЕВ Владимир Юрьевич

*Россия, Тверь
Государственная академия славянской культуры, Филиал (Тверь)
Профессор, доктор философских наук*

Семантические аспекты институционализации религиозной культуры
в современной России

НАЙШУЛЬ Виталий Аркадьевич

*Россия, Санкт-Петербург
Институт национальной модели экономики, президент, Центр по изучению русского общественно-политического языка
Директор*

ЧЕБАНОВ Сергей Викторович

*Россия, Санкт-Петербург
Балтийский технический университет им. Д. Ф. Устинова». Кафедра Ф1 — теоретической и прикладной лингвистики
Филологический факультет СПбГУ. Кафедра математической лингвистики
Профессор, доктор филологических наук*

Социальная метадисциплина — формальная институционалистика

ТИМОФЕЕВА Наталия Валентиновна

*Россия, Санкт-Петербург
Балтийский государственный технический университет им. Д. Ф. Устинова. Кафедра Ф2 — романо-германских языков
Заведующая кафедрой, доцент, кандидат филологических наук*

Проблема института воспитания и антивоспитания
от французской литературы XVIII-го века к проблеме «второго пола» XX века

ЧЕБАНОВ Сергей Викторович

*Россия, Санкт-Петербург
Балтийский технический университет им. Д. Ф. Устинова». Кафедра Ф1 — теоретической и прикладной лингвистики
Филологический факультет СПбГУ. Кафедра математической лингвистики
Профессор, доктор филологических наук*

Основания социологии Русского мира и традиционные школы философии

ШМЕРЛИНА Ирина Анатольевна

*Россия, Москва
Институт социологии РАН
Старший научный сотрудник, кандидат философских наук*

Социальные институты в ракурсе междисциплинарного анализа социальности

**Секция «Социальные трансформации культуры:
наблюдаемые тенденции и перспективы»**

Руководители: Доктор философских наук, доктор культурологии, профессор, заведующая кафедрой философии, культурологии и политологии Московского гуманитарного университета **Анна Владимировна Костина**; доктор философских наук, профессор кафедры философии, культурологии и политологии Московского гуманитарного университета **Андрей Яковлевич Флиер**

ПОЛЕТАЕВА Марина Андреевна

*Россия, Москва
МГЛУ им. М. Тареза
Профессор, кандидат культурологии, профессор*

Глобализация как социокультурный процесс: типологические признаки

АРХИПОВА Юлия Валерьевна

*Россия, Саратов
Саратовский Государственный Технический Университет
Доцент, кандидат философских наук, доцент*

Проблема трансформации культуры в современных условиях

ГМЫЗИНА Эльвира Викторовна

*Россия, Вятка
Вятский государственный университет. Кафедра культурологии
Заведующий кафедрой, кандидат культурологии, доцент*

Неоархаизация как глобальный социокультурный процесс

ЛАЛЕТИН Дмитрий Александрович

*Россия, Воронеж
Воронежский государственный педагогический университет
Доцент, кандидат философских наук, доцент*

Культура как процесс

ЛЫКОВА Валентина Васильевна

*Россия, Курск
Курский государственный университет. Кафедра социологии и политологии
Доцент, кандидат философских наук*

Социальная память: традиция и инновация

АБРАШКЕВИЧУС Галина Александровна

*Украина, Симферополь
КРВУЗ «Школа-студия при КАРДТ им. М. Горького»
Заместитель директора, кандидат культурологии*

Влияние трансформационного периода развития общества на мировоззренческие установки

ГРАЧЕВ Владимир Иннокентьевич

*Россия, Санкт-Петербург
Ленинградский государственный университет им. А. С. Пушкина
Профессор, доктор культурологии, доцент*

Информационно–аксиологический анализ как креативный метод исследования коммуникативного пространства современной культуры

НЕЧАЕВ Иван Владимирович

*Россия, Москва
Московский Гуманитарный Университет
Аспирант*

Этика добродетели и порока в пространстве постпостмодернизма

ТАЙСАЕВ Джабраил Мубарикович

*Россия, Нальчик
Северокавказский институт искусств. Кафедра культурологии
Доцент, кандидат философских наук*

Социальная неотеня — деградация инфантильностью,
либо адаптация возросшей пластичностью

БУТОРИНА Людмила Олеговна

*Россия, Ульяновск
Ульяновская государственная сельскохозяйственная академия. Кафедра отечественной истории и культурологии
Заведующая кафедрой, кандидат философских наук, доцент*

Провинциальная праздничная культура в трансформирующемся обществе:
к вопросу о её генезисе, субъектах, симптомах кризиса

АВЕРИНА Марина Владимировна

*Россия, Москва
Российский государственный университет физической культуры, спорта и туризма
Доцент, кандидат социологических наук*

Экстремальный спорт
как пространство продуцирования и реализации предельных форм креативного опыта

СЕСЛАВИНСКАЯ Марианна Владимировна

*Россия, Москва
Федеральный институт развития образования
Заместитель заведующего отделом, кандидат философских наук, доцент*

Этносоциальные риски: цыганское меньшинство в современном обществе

САЛОХИН Николай Павлович

*Россия, Омск
Омский государственный технический университет
Профессор, кандидат философских наук, доцент*

Рациональное, социальное и символическое
музыкальных субкультур российской молодёжи

ЖИЛКИНА Наталия Владимировна

*Россия, Тамбов
Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина
Доцент, кандидат философских наук, доцент*

Третий возраст в контексте современной русской культуры

МОЧЕНОВ Валерий Петрович

*Россия, Москва
Российский государственный университет физической культуры, спорта и туризма. Кафедра философии и социологии
Профессор, кандидат педагогических наук, доцент*

Переосмысление феномена человеческой телесности
как фактор социокультурных трансформаций в современном мире

Секция «Способы описания креативного начала в культуре»

Руководители: Доктор филологических наук, доцент **Краснова Людмила Сергеевна**;
доктор культурологии, профессор **Кургузов Владимир Лукич**

БАРАНЦЕВ Рэм Георгиевич

*Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский государственный университет
Профессор, доктор физико-математических наук, профессор*

Активность как атрибут бытия

КУРГУЗОВ Владимир Лукич

Россия, Улан-Удэ

*Восточно-Сибирский государственный технологический университет. Кафедра культурологии и социокультурной антропологии
Заведующий кафедрой, доктор культурологии, профессор*

Креативный потенциал человека и фильтры культуры как факторы инновационного развития общества (теоретико-методологический аспект)

РЕЖАБЕК Евгений Ярославович

Россия, Ростов-на-Дону

*Южный Федеральный Университет. Факультет философии и культурологии. Кафедра исторической культурологии
Профессор, доктор философских наук, профессор*

Рождение эссенциалистской креативности – качественный сдвиг в культуре

ЛОСИНСКАЯ Анна Юрьевна

Россия, Тюмень

*Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий
Аспирант*

Сюжетно-ролевая игра как произведение искусства

КОНЕВСКИХ Любовь Анатольевна

Россия, Пермь

*Пермский государственный технический университет. Кафедра культурологии
Доцент, кандидат философских наук*

Выявление светских оснований духовного самовыражения личности

КРАСНОВА Людмила Сергеевна

Россия, Москва

*МГУ имени М. В. Ломоносова. ИППК
Доцент, доктор филологических наук*

Инновационные технологии и лингвокультурологический аспект повышения языковой компетенции

СЕРДЮКОВА Елена Владимировна

Россия, Ростов-на-Дону

*Южный федеральный университет
Зам. декана, кандидат философских наук*

**Творчество Ф. Достоевского в русской мысли послеоктябрьского зарубежья
(Н. О. Лосский, Н. А. Бердяев, А. Л. Бем)**

СЕМЕНЫЧЕВА Татьяна Павловна

Россия, Нижний Новгород

*Закрытое акционерное общество «Банк Сосьете Женераль Восток»
Специалист*

Мультилингвизм в европейской культуре: социальные и политические аспекты

МЕШКОВА Людмила Николаевна

Россия, Пенза

*Пензенский государственный педагогический университет им. В. Г. Белинского. Кафедра мировой и отечественной культуры
Доцент, кандидат философских наук, доцент*

Место тестов в современной культуре

**Секция «Творческая личность – субъект
и объект культуросообразной деятельности»**

Руководители: Доктор искусствоведения, профессор, заслуженный деятель науки РФ, действительный член РАЕН, директор Научно-образовательного центра Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского, член Научной коллегии Научно-образовательного культурологического общества **Татьяна Семеновна Злотникова**; доктор культурологии, доцент, зам. зав. кафедрой культурологии и журналистики Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского **Татьяна Иосифовна Ерохина**

ЗЛОТНИКОВА Татьяна Семеновна

Россия, Ярославль

*Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского. Кафедра культурологии и журналистики
Профессор, доктор искусствоведения, профессор*

Методология изучения творческой личности в контексте межнаучной интеграции

КИРЮШКИНА Виктория Викторовна

*Россия, Саратов
Саратовский государственный технический университет
Доцент, кандидат исторических наук, доцент*

Трактовка природы творчества в истории культуры: основные модели и их взаимодействие

МЕЩЕРИНА Елена Григорьевна

*Россия, Москва
Московский государственный университет печати
Профессор, доктор философских наук, профессор*

Личность художника в канонической системе религиозного искусства:
к постановке проблемы

МЕДВЕДЕВ Борис Абрамович

*Россия, Саратов
Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. Физический факультет. Кафедра Общей физики
Доцент, кандидат физико-математических наук, старший научный сотрудник*

Развитие креативности в контексте профессионального становления личности

КОПТЕВ Лев Николаевич

*Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский государственный университет сервиса и экономики
Профессор, кандидат искусствоведения, доцент*

К вопросу о творческой готовности

ЮДИНА Вера Ивановна

*Россия, Орел
Орловский гос. университет
Доцент, кандидат искусствоведения, доцент*

Художник в зеркале эпистолярного жанра:
креативные варианты традиционной формы

ГЛАЗКОВА Татьяна Вацлавовна

*Россия, Москва
Издательство «Согласие»
Зам. главного редактора, кандидат культурологии*

Культурно-исторический контекст как основа художественного творчества писателя
(на примере творческих взаимосвязей писателей XIX века)

ЛЁТИНА Наталия Николаевна

*Россия, Ярославль
Ярославский государственный педагогический университет имени К. Д. Ушинского. Кафедра культурологии и журналистики
Доцент, доктор культурологии, доцент*

Хронотоп рубежной творческой личности: встречи с А. С. Пушкиным
в лирическом опыте К. К. Павловой и Е. П. Ростопчиной

ЕРОХИНА Татьяна Иосифовна

*Россия, Ярославль
Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского. Кафедра культурологии и журналистики
Зам. зав. кафедрой, доктор культурологии, доцент*

Мифологизация творческой личности в русской культуре конца XIX – начала XX вв.

КАНДАУРОВА Татьяна Николаевна

*Россия, Москва
Российский институт культурологии
Ведущий научный сотрудник, кандидат исторических наук, Старший научный сотрудник*

ВЕЛИХОВСКИЙ Леонид Николаевич

*Россия, Москва
Государственная Третьяковская галерея
Руководитель отдела*

«Он любил культурную работу больше, чем занятие своим делом»: российские
предприниматели в пространстве культурного процесса XIX – начала XX вв.

КИРИЛОВА Анна Владимировна

*Россия, Новосибирск
Новосибирский государственный технический университет. Кафедра теории и истории культуры
Старший преподаватель*

Объединения художников как среда для развития креативности
и создания культурного наследия

ЗОЗУЛЯ Ольга Юрьевна

*Россия, Уфа
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы
Старший преподаватель, кандидат педагогических наук*

Становление содержательных форм искусства
в процессе культурогенеза творческого коллектива художников

ГОРБУНОВА Ксения Витальевна

*Россия, Москва
Галерея Герцева
Специалист*

В. В. Кандинский и современность:
новые горизонты творчества мастера.

ДЕВЯТОВА Ольга Леонидовна

*Россия, Екатеринбург
Уральский государственный университет им. А. М. Горького. Кафедра культурологии факультета искусствоведения и культурологии
Профессор, доктор культурологии, доцент*

Критерии креативности личности композитора в системе культуры

ПЕТРОВА Марина Валерьевна

*Россия, Ярославль
Ярославский государственный педагогический университет имени К. Д. Ушинского. Кафедра культуры и этнологии
Старший преподаватель, кандидат культурологии*

Творческая личность и аудитория
в контексте современного прочтения классических произведений

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

«Театральный квартал».

Культурология креативности»

Руководители: Зам. директора Театра на Литейном, учредитель Фонда «Мир искусства» **Надежда Константиновна Рогожина**; директор «Драматического театра на Литейном», член Союза театральных деятелей РФ **Андрей Сергеевич Лобанов**; директор Музея истории фотографии СПб **Дмитрий Сергеевич Шнейерсон**; директор Музея Анны Ахматовой в Фонтанном доме **Нина Ивановна Попова**; заместитель директора по развитию ГУ «Санкт-Петербургский государственного музея театрального и музыкального искусства», член ICOM (International Council of museums) **Наталья Петровна Феофанова (Головка)**; заведующая филиалом «Шереметевский дворец» ГУ «Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства», член ICOM (International Council of museums) **Ольга Алексеевна Великанова**

Участники

Фонд «Мир искусства» СПб;
Факультет международных отношений СПбГУ;
МГСУ кафедра архитектуры;
Университет культуры и искусств – Санкт-Петербург;
Музей театрального и музыкального искусства и его филиал – «Шереметевский дворец – музей музыки»;
Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме;
Центральный театральный музей им. Бахрушина, Москва;
Музей Московский Кремль;
Музей НИИ им. Склифосовского, Москва;
Санкт-Петербургский Музей истории фотографии;
Санкт-Петербургская Академическая Филармония им. Д. Д. Шостаковича;
Российская Национальная Библиотека;
Санкт-Петербургская Театральная библиотека;

Санкт-Петербургская Академия театрального искусства;
Библиотека Голицына (СПб);
Драматический театр «На Литейном» (СПб);
Большой драматический театр им. Г. А. Товстоногова;
Специалисты-театроведы Санкт-Петербурга, Москвы и других городов России, стран СНГ, Европы, Америки.

10:00 Торжественное открытие работы секции

«Шереметевский дворец — музей музыки», белый зал (Фонтанка, д. 34)

С приветственным словом выступят:

1. Буров Н. В. — народный артист России, директор ГМП «Исаакиевский собор»;
2. Лобанов А. С. — директор театра «На Литейном»;
3. Метелица Н. И. — директор музея театрального и музыкального искусства;
4. Полова Н. И. — директор музея Анны Ахматовой в Фонтанном доме;
5. Шнеерсон Д. С. — директор музея истории фотографии
6. Великанова О. А. — заведующая «Шереметевским дворцом — музеем музыки»;
7. Рогожина Н. К. — руководитель секции «Театральный квартал».

10:30–12:30 Чтение докладов, презентации

12:00–12:30 кофе-брейк;

12:30–13:00 — экскурсия по «Шереметевскому дворцу — музею музыки» и знакомство с концертно-выставочным проектом «Композитор Андрей Петров. Время и место» (к 80-летию со дня рождения)

13:00–14:00 белый зал Шереметевского дворца, продолжение работы секции: круглый стол на тему «Креативно-партнерские объединения в культуре и искусстве»

14:00–15:00 — обед в буфете театра «На Литейном»

(Литейный проспект, д. 51);

Знакомство с выставкой «Литейный театр в Фонтанном доме. 100 лет театральной жизни»

15:00–16:00 — экскурсия по музею Анны Ахматовой

(Литейный пр., д. 53)

16:00 — в музее Анны Ахматовой открытие выставки «Параллельный Петербург.

Петербург глазами детей-мигрантов».

В рамках общегородской программы «Толерантность»

и Детского фестиваля музейных программ

БУРОВ Николай Витальевич

Россия, Санкт-Петербург

Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор»

Директор, МВА, профессор Санкт-Петербургского Государственного университета культуры и искусств

Экскурсионно-концертная программа как форма постижения образа

БАРТОВА-ГРОЗОВСКАЯ Таисия Геннадьевна

Россия, Санкт-Петербург

Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор»

Пресс-секретарь ГМП «Исаакиевский собор»

Пресс-секретарь — Общественного Совета Санкт-Петербурга

Театр и Церковь: Возможен ли диалог?

БОБКОВА Светлана Александровна

Россия, Санкт-Петербург

*Санкт-петербургское государственное учреждение литературно-мемориальный музей А. А. Ахматовой в Фонтанном Доме
Старший научный сотрудник, хранитель фонда изобразительных материалов*

**История оформления оперы М. Матюшина и А. Крученых «Победа над солнцем»
К. Малевичем, В. Ермолаевой, Эль Лисицким**

ВИСЛОВА Анна Владимировна

Россия, Москва

Российский институт культурологии

Старший научный сотрудник, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник

Перформативный поворот театра в креативной индустрии

ДМИТРИЕВ Владимир Александрович

Россия, Санкт-Петербург

*Российский этнографический музей. Главный научный сотрудник отдела этнографии народов Кавказа, Средней Азии и Казахстана
Российского этнографического музея. Кандидат исторических наук, доцент кафедры этнографии и антропологии исторического факультета СПбГУ; доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Института Прикладного искусства при институте Технологии и дизайна*

Культурологические объекты обряд и театр. Замечания по теме

ЕКАТЕРИНИНСКАЯ Анна Алексеевна

Россия, Санкт-Петербург

Санкт-Петербургская Государственная Академия Театрального Искусства, Продюсерский факультет.

Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств

Преподаватель

Российский репертуарный театр XVII века

ЗАМОРЕВ Сергей Иванович

Россия, Санкт-Петербург

Актер театра «На Литейном», руководитель мастерской школы-студии «КАДР»;

Кандидат психологических наук; заслуженный артист РФ, доцент кафедры режиссуры и актерского искусства

Психокоррекция эмоционального опыта будущего драматического актёра

КАПУСТИНА Татьяна Александровна

Россия, Москва

НИИ СП им. Н. В. Склифосовского

Главный специалист, заведующая музеем НИИ СП им. Н. В. Склифосовского

Дворец милосердия

(К 200-летию Странноприимного дома графа Н. П. Шереметева)

КОШКАРЯН Валентина

Франция, Париж

L'Universit Nice Sophia Antipolis

Преподаватель, кандидат славяноведения, аспирантка (научный руководитель: Ренэ Герра)

«От Интимного Литейного до Интимного на Монпарнасе»

КОСОГОР Ольга Николаевна

Россия, Санкт-Петербург;

Центральная городская публичная библиотека имени В. В. Маяковского;

Заведующая Отделом культурных программ

Благотворительная деятельность

как форма креативности и театральная культура

КРЫЛОВ Александр Михайлович

Россия, Санкт-Петербург

Музей-заповедник Царское село

Хранитель Янтарной комнаты Екатерининского дворца музея — заповедника Царское село

Художник-реставратор высшей категории, член Союза художников России, вице-президент Всемирного совета по янтарию.

Кавалер ордена Почета, награжден медалью «За сохранение культурного наследия народов России», почетным дипломом Российской Академии художеств

Традиции и инновации в янтарном искусстве России.

(К вопросу о воссоздании Янтарной комнаты)

КУРКОВ Константин Николаевич

Россия, Москва

Московский государственный гуманитарный университет им. М. А. Шолохова.

Факультет изящных и визуальных искусств. Кафедра истории искусств

Доцент, доктор исторических наук

**Графы Шереметевы в эпоху модернизации России начала XX в.:
предприниматели, коллекционеры, меценаты**

КОШЕЛЕВ Владимир Васильевич

Россия, Санкт-Петербург

Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства

Ведущий научный сотрудник, хранитель Коллекции музыкальных инструментов

**Музыкальный инструмент и его метаморфозы:
креатив против догм в музейном экспонировании.**

ЛЕБЕДЕВА Лилия Евгениевна

Россия, Санкт-Петербург

Санкт-петербургское государственное учреждение культуры литературно-мемориальный музей А. А. Ахматовой в Фонтанном Доме

Техник-хранитель экспозиции «Американский кабинет И. Бродского»

Сверхповесть В. Хлебникова «Зангези» в постановке В. Татлина

МИРОШНИЧЕНКО Ольга Геннадьевна

Россия, Санкт-Петербург

Санкт-Петербургский Государственный музей театрального и музыкального искусства. Фонд фотографий, репродукций и негативов

Научный сотрудник

**Спектакль «Белые ночи» по мотивам повести Ф. М. Достоевского в Санкт-Петербургском
государственном музее театрального и музыкального искусства: опыт совмещения
традиции и креативности**

МОЗОХИНА Наталья Александровна

Россия, Санкт-Петербург

Государственный Русский музей

Старший научный сотрудник, кандидат искусствоведения

Кукла в режиссёрской концепции В. Э. Мейерхольда

РОГОЖИНА Надежда Константиновна

Россия, Санкт-Петербург

Театр на Литейном. Заместитель директора по развитию

Преподаватель Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств

Евстигней Минович – pro и contra эстетики Серебряного века

СОЛОВЬЁВ Кирилл Алексеевич

Россия, Москва

Московский государственный строительный университет. Кафедра Архитектуры

Старший преподаватель, соискатель Государственной Академии Славянской культуры

Граф Н. П. Шереметев и его роль в театральной жизни России

СОКУР Галина Алексеевна

Россия, Москва

Российский государственный гуманитарный университет. Кафедра истории театра и кино

Доцент, кандидат филологических наук

СУРОДИНА Татьяна Викторовна

Россия, Санкт-Петербург

Автономная некоммерческая организация культуры «Русский клуб»

Генеральный директор. Соискатель в СПбГУКИ

**Сохранение национальной культуры
на примере русских театров за рубежом**

КРАСКО Алла Владимировна

Россия, Санкт-Петербург

Российская национальная библиотека. Институт генеалогических исследований

Старший научный сотрудник. Вице-президент Русского генеалогического общества, научный сотрудник МТИМИ

Фонтанный дом как «пространство культуры»

Секция
«Теоретико-методологические основания
современной теоретической культурологии»

Руководители: Доктор философских наук, профессор **Дианова Валентина Михайловна**, доктор философских наук, профессор **Исакова Надежда Всеволодовна**, доктор исторических наук, профессор **Мамедов Фуад Тейюбович**

ДИАНОВА Валентина Михайловна

*Россия, Санкт-Петербург
СПбГУ, Философский факультет
Профессор, доктор философских наук, профессор*

Постмодернистские стратегии и глобалистика:
к проблеме теоретической преемственности

ЧЕБАНЮК Татьяна Алексеевна

*Россия, Комсомольск-на-Амуре
Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет. Кафедра культурологии
Заведующая кафедрой, доктор культурологии, профессор*

Интегративность в исследованиях культуры
как теоретико-методологическая проблема

КНЯЗЕВА Ольга Радиковна

*Россия, Казань
Казанский государственный энергетический университет
Доцент, кандидат исторических наук*

Формирование корпуса культурно-исторических источников:
к постановке проблемы в аспекте гносеологии
и методологии гуманитарного исследования

КОНДРАТЬЕВА Ирина Владимировна

*Россия, Томск
Национальный исследовательский Томский политехнический университет
Ассистент*

Трансформация предметно-познавательного поля культурологии
в условиях новой коммуникативной рациональности

ЯРОСЛАВЦЕВА Анна Владимировна

*Россия, Новосибирск
Новосибирский государственный медицинский университет
Доцент, кандидат философских наук*

Проблема эпистемического статуса отчетов «от первого лица»
в культурологических исследованиях

БУДЕНКОВА Валерия Евгеньевна

*Россия, Северск
Институт искусств и культуры ТГУ
Зам. директора, кандидат философских наук, доцент*

Коммуникативный потенциал культуры: к определению понятия

СОБОЛЕВ Денис Михайлович

*Израиль, Хайфа
Хайфский университет
Преподаватель, доктор философских наук*

«Что такое литература?» и современная теория культуры

ПЛЕБАНЕК Ольга Васильевна

*Россия, Санкт-Петербург
Балтийский государственный технический университет «Военмех» им. Д. Ф. Устинова. Кафедра культурологии и глобалистики
Доцент, кандидат философских наук, доцент*

Постнеклассическая прелесть эволюционизма

МАМЕДОВ Фуад Тейюбович

*Азербайджан, Баку
Академия Государственного управления при президенте Азербайджана
Профессор, доктор исторических наук, профессор*

Культурология как ключевая научная парадигма XXI века

Секция

**«Теоретическое и историко-культурное исследование
региональных художественных процессов»**

Руководители: Доктор философских наук, профессор **Иванова Светлана Юрьевна**; доктор философских наук, профессор **Махлина Светлана Тевельевна**

КОЛОМИЕЦ Наталья Викторовна

*Россия, Ростов-на-Дону
Ростовская академия сервиса Южно-Российского государственного университета экономики и сервиса.
Кафедра «Социально-гуманитарные дисциплины»
Заведующий кафедрой, доктор философских наук, профессор*

Механизм формирования локальной культуры

ШВЕЦ Марина Валерьевна

*Россия, Самара
Самарский государственный университет. Кафедра теории и истории культуры
Доцент, кандидат исторических наук, доцент*

Социокультурные технологии актуализации территориальной идентичности в современной коммуникативной ситуации

ПРОКОПЕНКО Юрий Анатольевич

*Россия, Ставрополь
Ставропольский государственный университет
Профессор, доктор исторических наук, доцент*

К вопросу об особенностях художественной культуры населения Центрального Предкавказья второй половины I тыс. до н. э.

МАХЛИНА Светлана Тевельевна

*Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств. Кафедра теории и истории культуры
Профессор, доктор философских наук, профессор*

Креативность традиции в русском кружеве

СОКОЛИНСКАЯ Татьяна Ивановна

*Россия, Кривой Рог
Краснодарский краевой выставочный зал изобразительных искусств
Старший научный сотрудник*

К вопросу о региональной креативности.
Изобразительное искусство Краснодарского края
(на примере творчества Алексея Паршкова)

ШКОЛЬНАЯ Ольга Владимировна

*Украина, Киев
Львовская национальная академия художеств
Докторант, кандидат искусствоведения*

Появление современной скульптуры малых форм на Пациковской фаянсовой фабрике в период польской экспансии: национальная идентичность и духовная традиция украинцев на пограничных территориях перв. пол. XX в.

АБДУЛАЕВА Медина Шамильевна

*Россия, Махачкала
Дагестанский государственный педагогический университет
Зав. кафедрой, кандидат исторических наук, доцент*

Семантика локальных универсалий в традиционной культуре Дагестана

ПРОТОПОПОВ Семен Семенович

*Россия, Якутск
Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова
Доцент, кандидат культурологии*

ФЕДОТОВА Анастасия Вячеславовна

*Россия, Мурманск
Мурманский государственный педагогический университет
Аспирант*

Кольский Север в зеркале модернизационных процессов
в художественной культуре России начала XX века

ПЛАВСКАЯ Елена Леонидовна

*Россия, Новосибирск
Новосибирский государственный технический университет. Кафедра теории и истории культуры
Доцент, кандидат искусствоведения*

Музыкально-теоретические руководства печатной традиции в пространстве российской
старообрядческой культуры начала XX века

РОГОТНЕВ Илья Юрьевич

*Россия, Пермь
Пермский государственный университет. Кафедра русской литературы
Ассистент, кандидат филологических наук*

Фольклорная религия и ее авторские версии

ИВАНОВА Светлана Юрьевна

*Россия, Ставрополь
Южный научный центр РАН
Главный научный сотрудник, доктор философских наук, профессор*

Этнокультурные детерминанты личностной идентификации

ЖИНДЕЕВА Елена Александровна

*Россия, Саранск
Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева
Зав. кафедрой, доктор филологических наук, профессор*

Память как синтетическая основа реконструкции времени в драматических образцах
1990–2000-х годов в литературе Мордовии с точки зрения культурологии

ФУРСОВА Елена Федоровна

*Россия, Новосибирск
Институт археологии и этнографии Сибирского отделения РАН
Ведущий научный сотрудник, доктор исторических наук, профессор*

Традиционная русская культура в болгарском селе Казашко:
традиции и современные реалии

АНТОНОВА Марина Сократовна

*Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств
Доцент, кандидат исторических наук, доцент*

Концептуальные подходы к сохранению традиционной этнической культуры

**Секция «Философия культуры:
аналитика оснований всякого произведения»**

Руководитель: Доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии гуманитарных
факультетов Самарского государственного университета, заслуженный деятель науки РФ

Владимир Александрович Конев

ГОЛИК Надежда Васильевна

*Россия, Санкт-Петербург
СПбГУ. Факультет философии и политологии. Кафедра эстетики и философии культуры
Заведующая кафедрой, доктор философских наук, профессор*

Современный кризис: «Helicopter View» философии культуры

СОРОКОВИКОВА Валентина Ивановна

*Россия, Москва
Академия хорового искусства
Профессор, кандидат философских наук, доцент*

Философия культуры и культурология: аспекты взаимодействия

ПАНОВА Ольга Борисовна

*Россия, Томск
Томский государственный университет. Философский факультет
Доцент, кандидат филологических наук*

Как возможна метафизика культуры? Бытие культуры в зеркале метафизических вариаций

САЕНКО Наталья Ряфиковна

*Россия, Волгоград
Волгоградский государственный педагогический университет
Доцент, кандидат филологических наук, доцент*

Соприкосновения человека с ничто как условие осмысленного культурного бытия

СУРОВА Екатерина Эдуардовна

*Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский государственный университет. Философский факультет
Доцент, доктор философских наук, доцент*

Глобализация биографии и стигматы креативности

МИКАЙЛОВА Ирина Геннадиевна

*Российская Федерация, Санкт-Петербург. Санкт-Петербургский Гуманитарный Центр,
доктор философских наук*

**Конструктивная креативность и деконструктивное переосмысление
накопленного культурного опыта**

СКОРОДУМ Никита Всеволодович

*Россия, Санкт-Петербург
Almanac of Post-Jungian Psychology and Culture «Новая весна»*

Креативное и экзипическое в культурном строительстве

ЛИШАЕВ Сергей Александрович

*Россия, Самара
Самарская гуманитарная академия
Профессор, доктор философских наук, профессор*

От эстетики тела к эстетике пространства

ПРОЗЕРСКИЙ Вадим Викторович

*Россия, Санкт-Петербург
СПбГУ. Факультет философии и политологии
Профессор, доктор философских наук, профессор*

**Эволюция места жизнеобитания человека в цивилизационном процессе
(от архаической модели города-храма-дома к виртуальной)**

ГОЛЕНКОВ Сергей Иванович

*Россия, Самара
Самарский государственный университет
Профессор, доктор философских наук, профессор*

Человек в мире произведенных вещей

ШИШКИНА Лидия Ивановна

*Россия, Санкт-Петербург
Северо-Западная Академия государственной службы. Кафедра культурологии и русского языка
Профессор, кандидат филологических наук, доцент*

Художественное произведение как «код культуры»

РАДЕЕВ Артем Евгеньевич

*Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский государственный университет. Философский факультет
Старший преподаватель, кандидат философских наук*

К проблеме времени в современной философии искусства

КОНЕВА Анна Владимировна

*Россия, Санкт-Петербург
РГПУ им. А. И. Герцена. Кафедра теории и истории культуры
Доцент, кандидат философских наук, доцент*

Теория моды: поиск универсальных и индивидуальных кодов модного явления

СОЛОВЬЕВА Светлана Владимировна

*Россия, Самара
Самарский государственный университет
Доцент, кандидат философских наук, доцент*

Культурные и экзистенциальные основания власти техники

ЛЕХЦИЕР Виталий Леонидович

*Россия, Самара
Самарский государственный университет
Профессор, доктор философских наук, доцент*

Боль и болезнь как произведенное (произведение) культурой

СОКОЛОВА Наталья Леонидовна

*Россия, Самара
Самарский государственный университет
Докторант, кандидат философских наук*

Аватар и автор(?): виртуальная личность как произведение искусства

ГУБАНОВ Сергей Александрович

*Россия, Кострома
Костромской государственный технологический университет
Аспирант*

Экзистенциально-онтологическое понимание антиномий символа П. А. Флоренского

**Секция «Философия творчества и эстетика
в контексте современного культурологического знания»**

Руководители: Доктор философских наук, доцент **Мизина Лариса Борисовна**; доктор культурологии, профессор **Скотникова Галина Викторовна**

ОБЫСКАЛОВА Людмила Романовна

*Россия, Липецк
Липецкий государственный педагогический университет
Доцент, кандидат педагогических наук, доцент*

Восприятие искусства как способ художественного познания

ГОЛОВЕЙ Виктория Юрьевна

*Украина, Луцк
Вольнский национальный университет им. Леси Украинки. Кафедра культурологии
Доцент, кандидат исторических наук, доцент*

Взаимодействие культурологического и эстетического подходов
в исследовании сакрального искусства

АНОХИНА Надежда Константиновна

*Россия, Новокузнецк
Сибирский государственный индустриальный университет. Кафедра социологии, политологии и права
Профессор, доктор культурологии, доцент*

БАБИЦКАЯ Ольга Петровна

*Россия, Новокузнецк
Сибирский государственный индустриальный университет
Старший преподаватель*

Феномен креативности в наукоискусстве

СКОТНИКОВА Галина Викторовна

*Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств. Кафедра теории и истории культуры
Профессор, доктор культурологии, профессор*

«Симфония концептов» византийской культуры: к проблеме поиска новой научной парадигмы

СОРОКИНА Лючия Игоревна

*Россия, Липецк
Липецкий государственный педагогический университет
Доцент, кандидат философских наук, доцент*

**Соотношение традиции и новаторства
в формировании целостности художественного сознания**

ПИСКУН Наталья Дмитриевна

*Белоруссия, Минск
Белорусский государственный университет культуры и искусств
Доцент, кандидат искусствоведения, доцент*

**Рецептивный подход в современном искусствоведении:
теоретико-методологическое обоснование**

БАРНАШОВА Елена Вячеславовна

*Россия, Томск
Томский государственный университет. Институт искусств и культуры
Доцент, кандидат филологических наук, доцент*

**Философские и художественные системы
в пространстве культуры XIX века: к проблеме взаимосвязей**

САЗИНА Ирина Владимировна

*Россия, Энгельс
Саратовский государственный технический университет. Энгельский технологический институт
Доцент, кандидат философских наук*

**«Стремительная эстетика»
или «Читая Г. Г. Шпета» эстетической парадигмы образования»**

МИЗИНА Лариса Борисовна

*Украина, Луганск
Востокукраинский национальный университет имени Владимира Даля
Профессор, доктор философских наук, доцент*

**История искусства как объект эстетики и культурологии
в контексте проблемы целостности культуры**

Секция

**«Фундаментальные основания
теории креативности»**

Руководители: Доктор философских наук, профессор **Драч Геннадий Владимирович**; доктор философских наук, профессор **Кравчук Павлина Феодосьевна**; доктор философских наук, профессор **Прохоров Михаил Михайлович**

ПРОХОРОВ Михаил Михайлович

*Россия, Нижний Новгород
Волжский государственный инженерно-педагогический университет.
Кафедра философии и истории мировоззрения
Заведующий кафедрой, доктор философских наук, профессор*

Теория креативности: фундаментальные абстракции

КУЛИКОВ Дмитрий Константинович

*Россия, Таганрог
Московский социально-гуманитарный институт, филиал в г. Таганроге. Кафедра общегуманитарных дисциплин
Старший преподаватель, кандидат философских наук*

Истоки креативности в антропогенезе

ЩЕЛКИН Александр Георгиевич

*Россия, Санкт-Петербург
Социологический институт РАН
Ведущий научный сотрудник, доктор философских наук, профессор*

Креативная цивилизация. «Классика» и инновации

ВЫЖЛЕЦОВ Геннадий Павлович

*Россия, Санкт-Петербург
СПбГУ. Факультет философии и политологии. Кафедра онтологии и теории познания
Профессор, доктор философских наук, профессор*

Креативность культуры: ценность и отчуждение

БОРКО Татьяна Иосифовна

*Россия, Тюмень
Тюменский государственный университет. Кафедра зарубежной литературы
Профессор, доктор философских наук, доцент*

Креативность мифологического мышления

ЛОСЕВА Ольга Анатольевна

*Россия, Саратов
Саратовский государственный технический университет. Кафедра культурологии
Профессор, доктор философских наук, доцент*

Креативность социокультурных факторов исторического исследования

ЛЕШКЕВИЧ Татьяна Геннадьевна

*Россия, Ростов-на-Дону
Южный Федеральный Университет. Факульт философии и культурологии
Профессор, доктор философских наук, профессор*

Пять парадоксов креативности

МЕДВЕДЕВ Александр Васильевич

*Россия, Екатеринбург
Уральский Государственный университет им. А. М. Горького. Факультет искусствоведения и культурологии.
Кафедра культурологии
Заведующий кафедрой, доктор философских наук, профессор*

Культурная граница и границы креативности: опыт актуализации проблемы

ИСАЕВА Юлия Анатольевна

*Россия, Нижний Новгород
Нижегородская государственная медицинская академия. Кафедра социально-гуманитарных наук
Старший преподаватель, кандидат философских наук*

Креативность и симулятивные практики: точки пересечения

Секция

**«Фундаментальные проблемы
межкультурного и межрелигиозного диалога
на современном этапе»**

Секционное заседание проводится в рамках международного научно-исследовательского проекта Кафедры ЮНЕСКО по компаративным исследованиям духовных традиций, специфики их культур и межрелигиозного диалога, действующей на базе Санкт-Петербургского отделения Российского института культурологии) «Мировые религии: Новые перспективы диалога и взаимопонимания», на правах составляющей части списка мероприятий ЮНЕСКО, проводимых в рамках Международного года сближения культур (2010).

Руководитель: Доктор филологических наук, директор Санкт-Петербургского отделения Российского института культурологии **Спивак Дмитрий Леонидович**

СПИВАК Дмитрий Леонидович

*Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургское отделение Российского института культурологии
Директор, доктор филологических наук*

Актуальные проблемы межрелигиозного диалога в культурной стратегии ЮНЕСКО

ДУДАРЁНОК Светлана Михайловна

*Россия, Владивосток
Дальневосточный государственный университет
Профессор, доктор исторических наук, профессор*

**Конфликт и толерантность в религиозной сфере
как культурологическая проблема**

ШАХИДИ Мунира

Таджикистан, Душанбе
Председатель Фонда культуры им. З. Шахиди
Главный редактор журнала «Фонус»

**Формирование новой культурной политики в Таджикистане:
реалии, действия, проблемы, решения**

РУСАНОВ Виктор Алексеевич

Россия, Саратов
Саратовский государственный технический университет
Доцент, кандидат философских наук, доцент

Интерференция культур и социальных ценностей в современных миграционных процессах

НУРИАХМЕТОВА Флюра Мубаракзяновна

Россия, Казань
Казанский государственный энергетический университет. Кафедра истории, культурологии и архивоведения.
Заведующий кафедрой, кандидат философских наук, профессор

Исламские концепции толерантности – ответ на вызовы современного мира

КРИВОШЛЫКОВА Марина Владимировна

Россия, Магнитогорск
Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова. Кафедра культурологии и русского языка
Старший преподаватель

**Межкультурное взаимодействие:
специфика формирования и реализации этнокультурных стереотипов (на примере русско-башкирских контактов на Южном Урале)**

Секция

«Эмиграция и культура»

Руководители: Доктор философских наук, профессор РГПУ им. А. И. Герцена, член Союза писателей СПб и Союза российских писателей (Санкт-Петербург) **Ольга Ростиславовна Демидова**; доктор филологических наук, профессор, зав. каф. русской и зарубежной литературы Мордовского государственного университета им. А. П. Огарева **Олег Ефимович Осовский**

ДЕМИДОВА Ольга Ростиславовна

Россия, Санкт-Петербург
РГПУ им. А. И. Герцена
Доктор философских наук, профессор. Член Союза писателей СПб. и Союза российских писателей (Санкт-Петербург)

Эмиграция как феномен культуры: этимология, типология, формально-функциональная парадигма (на материале истории российской пореволюционной эмиграции)

СИТНИЧЕНКО Константин Евгеньевич

Россия, Челябинск
Южно-Уральский государственный университет, филиал в г. Миассе
Старший преподаватель

Духовные основы самоидентификации Русского Зарубежья. Эмиграция и культура

ЮРЬЕВА Татьяна Владимировна

Россия, Ярославль
Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского. Кафедра культурологии и журналистики
Профессор, доктор культурологии, профессор

**Воссоздание литургического пространства в храмах Русского Зарубежья:
православный иконостас**

МУРОМЦЕВА Людмила Петровна

Россия, Москва
Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова. Исторический факультет
Доцент, кандидат исторических наук, доцент

**Сохраненное на чужбине
(Военно-исторические музеи российской послереволюционной эмиграции)**

В рамках работы конгресса пройдут

27 октября 2010 года

15:00–18:00 Круглый стол

«Александр Невский и взаимоотношения Господина Великого Новгорода с подвластными ему народами. Взаимопроникновение культур»

(Правительство Ленинградской области, Суворовский пр. д. 67)

28–30 октября 2010 года

Международная конференция «НАЧАЛА РУССКОГО МИРА»

International conference FOUNDATIONS OF THE RUSSIAN WORLD

Санкт-Петербург – Старая Ладога

Международная конференция «Начала Русского мира» планируется к проведению в рамках серии мероприятий, приуроченных к празднованию 1150 юбилея исторического появления флота русов под Константинополем 18 июня 860 года, символизирующего становление Руси как независимого государства. Данное событие положило начало дипломатическим отношениям Руси с Византией, христианизации Руси, интенсивному развитию торгового и межкультурного обмена на пути «из варяг в греки». Конференция пройдет параллельно работе Третьего Российского культурологического конгресса и в партнерстве с ЮНЕСКО в рамках программы Международного года сближения культур.

Цели и задачи конференции:

1. Оценка объективных предпосылок возникновения Древнерусского государства, характеристика общего культурно-экономического уровня развития восточных славян в VIII – X веках.
2. Оценка развития международных торговых путей как фактора возникновения Древнерусского государства.
3. Анализ процессов межкультурного обмена Западной Европа – Древняя Русь – Византия – Арабский восток.
4. Исследование социокультурного контекста возникновения и развития христианства в Восточной Европе.
5. Анализ роли международных контактов в сложении Древнерусского государства.

В рамках конференции пройдут следующие круглые столы:

1. Поход русов на Константинополь в 860 г. и начало Русского мира.
2. Норманисты и антинорманисты – три века противостояния.
3. Международная торговля или пашенное земледелие – экономическая основа образования Древней Руси.
4. Архетипы религиозного сознания Восточной Европы.

Комплексная программа мероприятий, связанная с празднованием этой даты, включает в себя:

- Проведение тематических выставок в музеях и библиотеках России.
- Проведение этнографических фестивалей и концертов.
- Проведение международной регаты путем «из варяг в греки», с участием стран Балтийского и Средиземноморского регионов.

*Место проведения: 28.10.2010 – 29.10.2010 – Санкт-Петербург, Набережная р. Мойки д. 12.
Всероссийский музей А. С. Пушкина*

30.10.2010 – Музей-заповедник Старая Ладога

Организаторы конференции

Институт российской истории РАН, Санкт-Петербургское отделение Российского института культурологии, Кафедра ЮНЕСКО по компаративным исследованиям духовных традиций, специфике их культур и межрелигиозного диалога, Греческий национальный совет клубов и культурных центров ЮНЕСКО, Центр по изучению культурного наследия Кирилла и Мефодия, Русско-Балтийский информационный центр «БЛИЦ», Международная ассоциация «Русская Культура», Группа компаний «Балтийский эскорт».

Оргкомитет конференции

Директор ИРИ РАН, член-корреспондент РАН, профессор, д. и. н. **А. Н. Сахаров** – председатель оргкомитета.

Президент Международной ассоциации «Русская культура», профессор, д. т. н. **Д. А. Ивашинов** – сопредседатель оргкомитета

Директор Санкт-Петербургского отделения Российского института культурологии, зав. кафедрой ЮНЕСКО по компаративным исследованиям духовных традиций, специфике их культур и межрелигиозного диалога, д. фил. н. **Д. Л. Спивак** – сопредседатель оргкомитета

Главный редактор издательства «БЛИЦ», писатель, историк, С. В. Цветков – сопредседатель оргкомитета.

Президент Греческого национального совета клубов и культурных центров ЮНЕСКО, профессор, д. и. н. **Мария Марули-Зилемени (Mary Marouli-Zilemeni)**.

Генеральный секретарь Греческого национального совета клубов и культурных центров ЮНЕСКО, дипломат **Анастасиос Варелас (Anastasios Varelas)**.

Председатель Научного общества по изучению культурного наследия Кирилла и Мефодия, почетный президент Греческого общества славистов, чл-корр. Афинской Академии, зарубежный член Сербской и Болгарской Академий наук, д. и. н., проф. **Антоний-Эмил Н. Тахиаос (Antony-Emil N. Tachiaos)**.

Сопредседатель Союза российских писателей, писатель М. Н. Кураев.

Генеральный директор Группы компаний «Балтийский эскорт» **А. Г. Бабуров**.

Генеральный директор из-ва РБИЦ «БЛИЦ» **И. А. Кормановская** – ответственный секретарь оргкомитета.

Контактное лицо

Кормановская Карина Александровна – e-mail – blitz-@blitz. sp., ru, тел. + 7 (812) 717-43-55, 717-32-60